六、理论成果

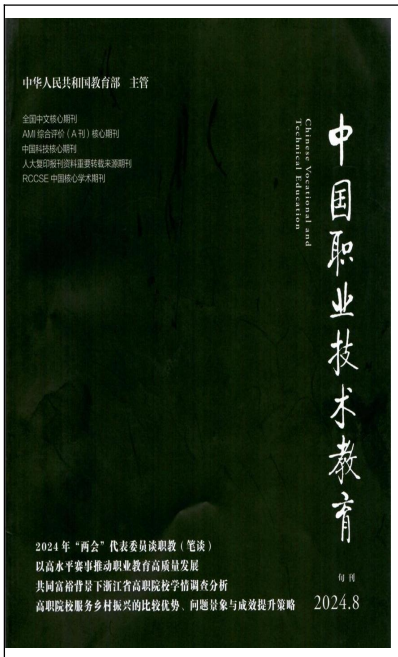
目录

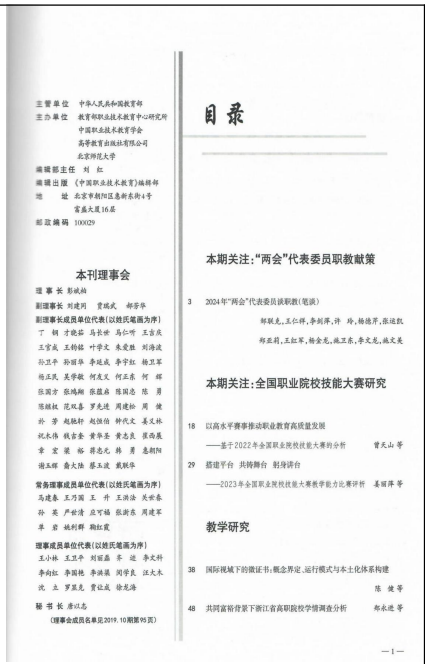
一、 论文、论著 1
（一）论文 1
1.核心期刊 1
2.普刊 1
（二）论著 11

一、论文、论著

（一）论文

1. 核心期刊 5 篇




目录

本期关注：“两会”代表委员职教献策

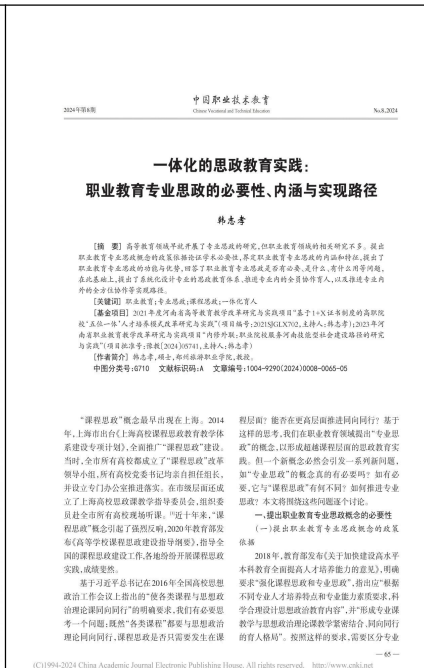
3 2024年“两会”代表委员谈职教（笔谈）
邹联克，王仁祥，李剑萍，许 玲，杨浩开，张进凯
邹亚荷，王红军，杨金花，施卫东，李文光，施文美

本期关注：全国职业院校技能大赛研究

18 以高水平赛事推动职业教育高质量发展
——基于2022年全国职业院校技能大赛的分析 曾天山 等
29 搭建平台 共铸舞台 射身讲台
——2023年全国职业院校技能大赛教学能力比赛评析 基丽萍 等

教学研究

38 国际视域下的就证书：概念界定、运行模式与本土化体系构建 陈 健 等
48 共同富裕背景下浙江省高职院校学情调查分析 郑永进 等


中国职业技术教育
2024年第8期 Chinese Vocational and Technical Education No.8,2024

一体化的思政教育实践：职业教育专业思政的必要性、内涵与实现路径

韩志孝

[摘 要] 虽学教育领域早就开展了专业思政的研究，但职业教育理论的相关研究不多。提出职业教育专业思政概念的政策依据与内涵，即基于职业教育专业思政是否有必要、是什么、要什么而开展的一系列问题，在此基础上，提出了系统化设计专业的思政教育体系，推进专业内的全员协作育人，以及推进专业内外的全方位协作等实现路径。

[关键词] 职业教育；专业思政；课程思政；一体化育人

[基金项目] 2021 年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目“基于1+X证书制度的高职院校‘五段一体’人才培养模式改革研究与实践”（项目编号：2021SJGLX352，主持人：韩志孝）；2023 年河南省职业教育教学改革研究与实践项目“内修外联：职业院校服务河南技能型社会建设路径研究与实践”（项目批准号：豫教〔2024〕05741，主持人：韩志孝）

[作者简介] 韩志孝，硕士，郑州旅游职业学院，教授。

中图分类号：G710 文献标识码：A 文章编号：1004-929O(2024)0008-0065-05

“课程思政”概念最早出现在上海。2014 年，上海市出台《上海高校课程思政教育教学体系建设专项计划》，全面推广“课程思政”建设。当时，全市所有高校都成立了“课程思政”改革领导小组，所有高校党委书记均亲自担任组长，并设立专门办公室推进落实。在市级层面还成立了上海高校思政课教学指导委员会，组织委员赴全市所有高校现场听课。[1]近十年来，“课程思政”概念引起了强烈反响，2020 年教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》，指导全国的课程思政建设工作，各地纷纷开展课程思政实践，成绩斐然。

基于习近平总书记在2016年全国高校思想政治工作会议上指出的“使各类课程与思想政治理论课同向同行”的明确要求，我们有必要思考一个问题：既然“各类课程”都要与思想政治理论同向同行，课程思政是否只需要发生在课程层面？能否在更高层面推进同向同行？基于这样的思考，我们在职业教育领域提出“专业思政”的概念，以形成超越课程层面的思政教育实践。但一个新概念必然会引发一系列新问题，如“专业思政”的概念真的有必要吗？如有必要，它与“课程思政”有何不同？如何推进专业思政？本文将围绕这些问题逐个讨论。

一、提出职业教育专业思政概念的必要性

（一）提出职业教育专业思政概念的政策依据

2018年，教育部发布《关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》，明确要求“强化课程思政和专业思政”，指出应“根据不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，科学合理设计思想政治教育内容”，并“形成专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行的育人格局”。按照这样的要求，需要区分专业

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

思政与课程思政，即首先要在专业层面对思政教育进行整体协调，再在课程层面加以实施。

职业教育领域较少使用“专业思政”一词，而更多使用“课程思政”这一概念，如教育部2019年发布的《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》要求“构建思政课程与课程思政大格局，全面推进三全育人”。但这并不表示职业教育领域的思政融入问题只发生在课程层面，2021年国务院办公厅发布的《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》要求“坚持立德树人、德技并修，推动思想政治教育与技术技能培养融合统一”，“三全育人”、技术技能培养的要求显然超越了课程层面，思想政治教育的融入也就具有了更宽广的场域。在这个意义上，职业教育领域存在专业思政的需求。

（二）提出职业教育专业思政概念的学术必要性

1. 对课程思政理解不统一。狭义的理解认为课程就是教学科目，课程只是在课堂教学过程中传达给学生的知识、能力和情感、态度、价值观；广义的理解认为课程是学习者学习过程中所产生的所有的经验和体验，课程包罗万象。[2]那么，课程思政中的课程主要是依据哪一种理解？

曾宪聚[3]、白舒榕[4]、王欢[5]通过文献计量分析的方法对已有的课程思政文献进行了研究，他们发现多数对课程思政的讨论都基于面向专业课程的课堂教学。如王欢等人提出，课程思政应以课堂具体专业知识及教学目的为切入点，着力优化课程内容和教学方法设置，结合思政元素修订专业课教材，完善教学体系设计，加强教学制度管理，打通思政元素与课堂教学，将思政元素融入学生专业知识学习的各环节。[5]这些讨论说明多数人眼中的课程属于狭义的理解，也就说，多数对于课程思政的讨论基于课堂教学层面，未能进一步扩展到专业层面。

2. 从专业到专业思政

但什么是专业呢？在西方教育学话语体系中，并没有专业一词，西方教育工作者更倾向于使用“项目”或“课程”一词，就是认为专业是同一类具有共同目标的课程的总和。国内也有人如此理解专业，在这种理解下，专业思政的概念就没有必要了，因为所谓的专业思政就是课程思政的总和，只要把每门课的课程思政做好，专业思政的目标就完成了。

在我国的教育学话语体系中，专业并非课程的简单组合。20世纪50年代初，以曾昭抡为代表的老一辈教育工作者从苏联引进“专业”这一概念，使中国的高等教育进入专业教育时代。按曾昭抡的说法，“专业就是一行专门职业或一种专长，按照苏联高等教育制度，专业是培养高级专门人才的目标”“每种专业，各有一套具体的教学计划。按照这种经过慎重考虑的教学计划去学习，学生毕业生，即可成为那一门的专家，立即可以担任起工程师或其他相当的职业”。[6]

曾昭抡的说法显然具有极其强烈的职业教育意蕴，今天职业教育中的专业教育就是按照当年的设计在进一步发展。在专业教育制度下，专业是面向某一职业的所有教育资源、教育行为的集成。在这个意义上，专业教育不能被简单地理解成是某一技术领域的课程的集合，而是包含了校内正式课程、校内非正式课程、校外学习活动、校外实践活动，甚至包括专业教育开始前的职业启蒙、专业教育结束后的职业培训、师资队伍建设、以及与专业教育开行的技术研发与服务等。因此，专业建设是一个被窄泛的概念，包括专业培养目标的设定、专业课程设置与开发、专业教学资源开发、专业教学实施、专业实训资源建设、专业教学团队建设、专业管理机制开发、社会服务等多个方面。[7]

从上面的讨论可知，专业是超课程的，专业思政也不能用课程思政简单粗加来实现。类似的想法在许多普通高等教育关于专业思政的研究中也有体现，胡永红等人以体育教育专业为例，认为存在着“从体育课程思政发展为体育专业思政的内在要求”；[8]魏贤霞等人也指出：“专业思政与课程思政在目标、内容、主体等方面有着明显不同”，希望以系统工程的方法论推进专业思政工作。[9]

综合关于专业思政内涵的一般讨论和对职业教育专业教育特点的阐述，我们提出如下定义：职业教育专业思政是指以职业教育的专业为基本单位而实施的专业教育与思政教育一体化协同育人的教育实践。这里的“以专业为基本单位”是指专业教育与专业思政同样以专业为场域，专业教育与思政教育在专业的框架下同向同行，专业建设中的每个领域都有专业思政的参与。所谓的“一体化”是指具有一目标、双主体、双课程、双场所等四个基本特征。一目标是指专业统筹专业内所有课程和课外活动的思政教育目标，双主体是指学校与行业企业共同开展专业思政，双课程是指专业作为一种教学组织统筹管理显性课程和隐性课程中的思政教育，双场所是指专业思政不仅发生在校园中也发生在工作场所。

需要特别指出的是，在关于课程思政的讨论中，人们常常纠结于课程思政是理念、方法还是实践。本定义将专业思政视为一种教育实践，因为实践背后必然会有一定的理念指导，必然会采用一定的方法，且在具体操作上把专业思政理解成实践，更有利于学校与专业层面的实际工作。

（二）职业教育专业思政的功能与优势

一般来说，课程思政是将思想政治教育元素融入各门课程的教育实践，其功能在于潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响，是实现“立德树人”根本目标的方法之一。同样，专业思政是将思想政治教育元素融入专业教育方方面面的教育实践，其功能也在于潜移默化地对学生的思想意识、行为举止产生影响，也是实现“立德树人”根本目标的方法之一。在这个意义上，专业思政与课程思政的目标高度统一，只是在思政教育实践的层级、范围、影响等方面有所不同。

但由于专业是一级教学管理组织，面课程的通用的“高深知识”。[10]既然职业教育的专业教育具有“在地性”的特点，那么职业教育专业思政自然也具有这样的特点。

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

不是，所以专业思政具有一些课程层面不具备的优势。

一是专业思政可以统筹专业内所有课程的思政目标。专业是职业院校教育教学的基本单元，对通识课程、思政课程、专业课程、课外活动、校企合作都负有管理职责，因此可以对不同类型的课程、实践活动的思政目标进行统一设计，更有利于思政课程与课程思政同向同行，也避免不同专业课程之间课程思政教学的重复。特别是许多隐性课程由于没有正规的教学组织，其思政教育功能常常被忽视，专业可以像抓显性课程思政一样抓隐性课程思政，真正实现“三全育人”。

二是专业思政可以统筹校内校外的思政资源。从前面的定义来看，双主体、双场所是职业教育的专业教育的内在要求，也是对专业思政的内在要求。课程统筹校内外资源的能预显然过小，专业一方面负有实训资源建设的职责，可以在建设中融入校企双方的思政资源；另一方面负有实习管理的职责，可以对实习的思政目标、思政教学、企业行为进行统一管理。

三是专业思政可以统筹教学与服务中的思政教育实践。专业建设不仅包括面向学生的教育教学，也包括面向社会的服务。专业思政可以统一设计教育教学与社会服务的思政教育目标，把思政教育融入师生的社会服务中。这显然也是课程思政难以做到的。

三、职业教育专业思政的实现路径

从前面的论述看，职业教育专业思政是在专业层面践行“三全育人”的具体手段与方法，在专业教育的空间与周期内推动全员协作、全过程育人、全方位融合是专业思政的基本实现路径。

（一）系统化设计专业的思政教育体系

按照曾昭抡的设计，专业是多种教育资源的集合，本身就是一个有一定复杂性的系统。因此专业建设需要系统化设计，专业思政也需要系统化设计。所谓的“系统化”主要体现在两个方面。

一是系统化设计专业的总思政目标。作为一个系统，专业的子系统繁多，要确保每个子系统都达到系统的总要求，就需要专业进行总思政目标的系统化设计。教育部出台了《高等学校课程思政建设指导纲要》等文件，基本回答了每个专业类的“课程思政教什么、怎么教”等问题。但目前没有关于专业思政教什么、如何教的权威文件，需要每个专业在相关文件的基础上，根据专业特点进行有针对性的思政目标开发。

二是系统化设计专业的思政知识与能力框架。在总思政目标下，各专业需要根据专业特点制订自己的思政知识与能力框架，明确必学思政知识与能力、选学思政知识与能力，以利在专业教育中的各板块中选择适合自身特点的模块。

三是系统化设计专业思政的方法论。《高等学校课程思政建设指导纲要》提出了“定位知识点、挖掘结合点、推进深度融合”的课程思政方法论。专业思政的方法显然要比课程思政更加多元、更加复杂。各专业不仅要定位知识点，也需要定位专业教育的能力点、服务点，再去挖掘专业思政教什么、怎么教。这一套方法论需要向所有参与的教职员工进行解释、宣讲。

（二）推进专业内的全员协作育人

作为一个基层管理组织，专业的人员构成较为复杂，不仅专业教师，也有教务管理人员、实验员、实训指导员、学工管理人员等，同时思政课程教师、通识课程教师也会对专业的学生开展教学。因此，专业有条件推进全员协作育人。

一是开展全员的专业思政能力培训。专业可以对全体教职员工进行分类培训，对每类人群的专业思政能力提出明确目标，并督促每人达到要求。

二是合理分工专业思政的任务。全员育人是指每个人都承担着育人的职责，但每类教职工都有自己的专业领域或专长，不能指望每个人都以同样的方式、同样的标准参与育人工作。专业可以对每个人的职责进行相对清晰的界定，以达到“分工不分家”的效果。

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

三是建设全员育人的工作流、信息流机制。大量的研究表明，职业院校学生的心理问题、思想问题比普通高中、普通高校要更加严重。全体教职工只有形成一张网络才能应对层出不穷的学生心理与思想问题。这就需要专业建立起工作流、信息流机制，形成专业思政工作的无缝衔接。如此，才能真正把全员、全过程育人的理念落到实处。

（三）渠道“泓中学”大的专业思政教学

职业教育教学的一个重要特征就是“做中学”。溥金鑫、王丽华认为做中学是动与静、学与省（反省）、定与变的统一。[7]这个讨论对职业教育仍然适用，职业教育教学中存在大量的这些关系的统一。因此，职业教育教学更接近工作场所学习，更多地表现为学生在工作场所或实训车间的做，而不是坐在教室里听讲。大量的实证研究表明，这种教学方法不仅在教育理论上可行，在实践上也取得了良好效果。

如果在专业层面审视“做中学”，就会发现专业整体上就是一个“做中学”的平台。专业中的实训资源、实习活动、课外的社会服务等都是做中学的体现。由此，我们可以认为符合职业教育特点的专业思政教学本质上也应该是以“做中学”为主要方法。

专业可以整体设计专业思政项目，这些思政项目最好与实训课程、企业见习、顶岗实习、技术服务等教学项目相结合，使思政项目与教学项目达成一体化状态，让学生在专业学习、专业实践、社会服务中认领思政项目，实施思政项目，评价思政项目，通过做中学达成专业思政的教学目标。

（四）渠道令出内外协全方位协外

如前所述，职业教育专业思政至少有校企两个主体，校企两个场所。其实，按照一般的职业教育理论，职业教育的利益相关者远远不止两个，还可能会有政府、行业协会、产业园区、培训机构等主体的参与。这就需要专业推动专业内外的全方位合作以实现高水平的专业建设。同样，这些利益相关者也可以成为专业思政的主体。

多主体带来的问题是可能无法形成合力，所以在当下的专业建设中越来越重视多主体合作平台的建设。这些平台，如产教联合体、共同体等，都可以成为专业思政的平台。但许多平台具有法人或企业非法人资格，哪一类专业思政主要借助哪一类平台，如何保证平台的思政有效性都是各职业院校应该深入研究的问题。

综上所述，有必要在专业层面引入专业思政概念，使学校领导、专业带头人、全体教师在更高的高度重视思政教育，有效保证各类教师在专业教育的框架下，在“三全育人”的旗帜下通力配合，同向同行，实现人才培养高质量、学生就业高平台、学校发展高品质的办学目标。

参考文献：

[1]撰稿组.从“思政课程”走向“课程思政”——上海市“课程思政”的实践探索和经验[N].光明日报,2017-07-20(14).

[2]陈自立.课程理论、课程的形成、理论与问题[M].北京：教育科学出版社，1996.3-7.

[3]石彩霞,金伟.高校课程思政研究综述[J].思想政治研究,2022(4):148-156.

[4]曾雪琴,王刚文,李鹏跃.基于文献计量分析的课程思政研究述评与展望[J].高等建筑教育,2024(1):142-158.

[5]王欣,董彭.基于知识图谱的课程思政研究综述[J].北京邮电大学学报(社会科学版),2022(4):88-98.

[6]曾昭宏.高等学校“专业”定义问题浅入[J].教育,1982(9):6-9.

[7]溥金鑫,王丽华.基于本体论、认识论和方法论的专业思政建设——以体育教育专业为例[J].新天学院学报,2023(5):101-108.

[8]魏景君,李国英,赵魁.高校专业思政育人效果提升路径探析[J].河南农业经济管理学报,2023(10):79-83.

[9]高登武.高等职业教育专业思政体系构建原则探析[J].工业技术与职业教育,2022(6):45-48.

[10]金乐其.专业思政改革探寻高职院校思政课程的顶层设计[J].江苏经贸职业技术学院学报,2022(6):37-40.

[12]UNESCO.Strategy for technical and vocational education and training(TVET)(2016-2021)[M].Paris:United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization,2016.8.

[13]溥金鑫,王丽华.基于经典“做中学”思想的学科实践研究[J].教学与管理,2024(4):1-5.

【下转第87页】

(C)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

学习兴趣和动力，更为实现农民的职业化和专业化培育目标提供了可能。

参考文献：

[1]韩启德.国外课程改革透视[M].西安:陕西人民教育出版社，1993.67.

[2]陈元晖.综合实践活动课程与教学论[M].北京:人民教育出版社，2013.3.16.

[3]李晓芝.思想政治活动型学科课程教学实施研究[D].大连：辽宁师范大学，2019.71.

[4]陈月茹.课程开发与课程实施散点透视[M].济南:山东教育出版社，2008.79.

[5]吴健.成人教育课程开发的理论与技术[M].上海:上海教育出版社，2002.155.

[6]威尔斯·邦迪.课程开发：实践指南[M].徐宗敏,陈静,译.北京:中国轻工业出版社，2002.85.

[7]薛志彬.新型职业农民培养课程开发探究[J].江苏教育，2015(16):20-25.

[8]孔令会.高校新型职业农民培养培训及课程建设的思考[J].中国经济，2018(10):56-58.

[9]陈金堃.新型职业农民培训课程设计及实施路径[J].南方农业，2015(9):143-144.

[10]邱静莉，王晓佐.基于培养新型职业农民的中等职业学校课程研究[J].成人教育，2016(16):79-81.

[11]王晓俊，孙培东.中等职业学校培养新型职业农民的课程体系构建探析[J].中国成人教育，2016(14):154-157.

Research on the Construction of Curriculum System for Cultivating New-type Professional Farmers

Wang Zhuguo

[Abstract] The construction of curriculum system is an important way to achieve curriculum training goals and a key element to improve the quality of cultivating new-type professional farmers. The theory of practical curriculum plays an important enlightening role in the development of curriculum system for cultivating new-type professional farmers. Currently, the construction of the curriculum system for cultivating new-type professional farmers lacks practical theoretical guidance. Through interviews, it was summarized that the curriculum system for cultivating new-type professional farmers lacks of practical goals and plans, a series of frameworks, diverse implementation approaches, and refined management mechanisms. Based on the analysis of the problem, the construction of a new “three-dimensional” curriculum system for cultivating new-type professional farmers from four aspects was explored: curriculum planning, curriculum development, curriculum implementation, and curriculum management.

[Keywords] vocational education; cultivation of new-type professional farmers; curriculum system; curriculum development; curriculum implementation; curriculum management

〔上接第69页〕

Integrated Practice of Ideological and Political Education: The Necessity, Connotation, and Implementation Path of Ideological and Political Education in Vocational Education Majors

Han Zhixiao

[Abstract] Research on ideological and political education in majors has long been conducted in the field of higher education, but there is not much related research in the field of vocational education. This paper discussed the policy basis and academic necessity for proposing the concept of ideological and political education in vocational education majors, defined the connotation and characteristics, proposed the functions and advantages, answered questions about whether ideological and political education in vocational education majors is necessary, what it is, and what it is used for, and proposed relevant implementation paths.

[Keywords] vocational education; ideological and political education in majors; curriculum ideological and political; three-entire education; integrated education

)1994-2024 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

中华人民共和国教育部主管

全国中文核心期刊
AMI 综合评价（A 刊）核心期刊
中国科技核心期刊
人大复印报刊资料重要转载来源期刊
RCCSE 中国核心学术期刊

中国职业技术教育
Chinese Vocational and Technical Education
旬刊
2021.32

1+X 证书制度背景下本科职业教育实施书证融通的实践探索
高端技术技能人才贯通培养课程体系的构建方法及关键实施策略
从世界到中国：职业教育课程典型模式的比较和慎思
基于营销思维的中职生线上学习情境构建研究

中国职业技术教育
Chinese Vocational and Technical Education

本刊指导委员会
主　任：张天保　教育部原副部长
副主任
黄　尧　国务院参事
王继平　教育部副总督学
刘来泉　中国职业技术教育学会顾问
王军伟　高等教育出版社原总编
董　奇　北京师范大学校长
委　员（以姓氏笔画为序）
于法鸣　王　健　白金明　朱恩田　齐瑞华
余祖光　余依辉　李晓政　邱惠霖　周稽裘
俞启定　贾靖武　高　琛　薛喜民

旬刊 2021.32

主管单位　中华人民共和国教育部
主办单位　教育部职业技术教育中心研究所
中国职业技术教育学会
高等教育出版社有限公司
北京师范大学
编辑部主任　唐小志
编辑部副主任　刘　红
编辑出版　《中国职业技术教育》编辑部
地　址　北京市朝阳区惠新东街4号
富盛大厦16层
邮政编码　100029

目录

本期关注：岗课赛证融通

5　1+X证书制度背景下本科职业教育实施
书证融通的实践探索　王云龙
11　书证融通的现实阐释、核心环节及路径探索　曾令科 等

课程建设

17　高端技术技能人才贯通培养课程体系的构建方法
及关键实施策略　王晓梅 等
23　从世界到中国，职业教育课程典型模式的比较和慎思　徐平利
30　生活经验参与社区教育课程建设的方式及路径
吴　杰

教学模式

36　基于营销思维的中职生线上学习情境构建研究
岳旭萍 等
42　基于过程逻辑视角提高混合式教学过程有效性的策略研究
陈晓丽

课程思政

49　三螺旋理论下职业教育课程思政育人机制研究　张丽君 等
54　新时期高职院校课程思政教育体系构建探析　钱建军 等

60　“三进四步法”在高职院校课程思政教学中的应用
——以艺术设计专业“景观空间设计”课程为例　韩志勇

师资队伍

65　中职班主任德育能力提升路径研究
王永刚
70　高职专业课教师课程思政胜任力的构成要素、
实践困境与提升策略　叶　欣 等

人才培养

78　百万扩招背景下高职院校思想政治教学的现实困境
与破题方略　李松冲 等
84　扩招背景下面向新型学习者的教学质量保障行动策略探究
——以海职业计专业为例　黄清泉
91　基于优秀传统文化传承的语文活动课探索
范本梅 等

中国职业技术教育
ZHONG GUO ZHI YE JI SHU JIAO YU
2021年第32期（总第792期）
1983年创刊　旬刊
2021年11月11日出版

主　　管　唐小志
常务副主编　蒋亚梅
副 主 编　和　震　刘　红
责任编辑　车明刚　徐桂成　王　依
电　　话　(010)58556724　58556728
58556738
传　　真　(010)58556728
网　　址　www.cvae.com.cn
投稿专用信箱　cvaes1632@vip.188.com
总编室信箱　cvaeshe@163.com
国内发行　北京报刊发行局
国内订阅处　全国各地邮局
国内发行代号　82—866
国外发行　中国国际图书贸易总公司
（北京399信箱）
国外发行代号　451784
广告许可证　京报工商广登字20170233号
印　　刷　北京市新华印刷有限公司
中国标准连续　ISSN 1004-9290
出版物号　CN 11-3117/G4
定　　价　12.00元

封二 / 武汉华中数控股份有限公司
封三 / 杭州万维镜像科技有限公司
封底 / 浙江天煌科技实业有限公司
广告 / 封二、封三、封底
版式设计：贾　平

本刊官方微信公众号

“三德四步法”在高职院校课程思政教学中的应用

——以艺术设计专业“居住空间设计”课程为例

韩志孝

（郑州旅游职业学院，河南 郑州 451464）

摘 要：课程思政是在知识传授、能力培养之上更高层面的价值观塑造。在分析实践中存在问题的基础上，提出在高职院校以“三德四步法”为基本策略渗透课程思政实践的设想，并以高等职业院校环境艺术设计专业“居住空间设计”课程为例说明具体的实施过程。

关键词：“三德四步法”；课程思政；质量教学

中图分类号：G712 **文献标识码：**A **文章编号：**1004-9290(2021)0032-0060-05

“课程思政就是专业课和真善美的结合”[1]，对于到答培养什么人、怎么培养人、为谁培养人这一教育根本问题至关重要。但高职教育如何不衡处理专业课与思政内容的关系，如何体系化设计课程思政内容，如何有效实施课程思政教学等问题仍然存在很多误区。

从现有实践看，课程思政不仅是理念或认识问题，更多的是内容与方法的问题。2020年，教育部发布《高等学校课程思政建设指导纲要》（以下简称“指导纲要”），从重要性、主要任务、目标要求和内容重点、教学体系等方面对实施课程思政提出了具体要求，要“结合专业特点分类推进课程思政建设”，并提出文学、历史学、哲学类专业课程等七类专业课程与课程思政相结合的要求。如，在艺术学类专业课程教学中教育引导学生立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观；要坚持以美育人、以美化人，积极发扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信”。从教学实践的角度看，这些要求原则性强，可操作性弱，一线教师仍然苦恼于如何有效开展课程思政实践。

一、高职教育课程思政实践中的现实难题

课程思政这一名词出现的时间并不长，但开为一种教学活动却早已存在。纵观以往的课程思政实践，存在以下问题。

——是教师不愿教或不会教。专业课均有成熟的教学内容、教学方法、教学评价体系，教师对此非常熟悉。但部分教师担心思政内容结合专业教学时间或抓心不思政内容把握不准而造成学术性或政治性错误，不愿主动在课堂上融入课程思政教学，也有相当数量的教师不了解思政的教学理论，担心仍教法不合理影响教学效果。

二是思政教育和专业教育相分离。受实用主义的影响，教育教学过程中存在“重智育、轻德育”的现象，“两张皮”的现象依然存在。课堂教学还是传统的单向教学，注重技能和知识的培养，教师缺乏对课程思政元素的挖掘和思政教学的设计，思政教学和专业教学没有很好融合，知识传授和价值引领没有很好结合。

三是学生学不透。与专业知识的学习不同，课程思政内容的学习或依体现在内化与应用上，当前学生只能地达为只要学好专业课，掌握技能，就能完成工作中的难题，针对教师结合专业课前思政的思政教学，学生不感兴趣，认同度不高，更谈不上内化。

二、“三德”课程包：高职教育课程思政内容体系

“指导纲要”提出了课程思政的目标，即遵循思政建设工作要围绕全面提高人才培养能力这个核心点，在全国所有高校、所有学科专业全面推进，促使课程思政的理念形成广泛共识，广大教师开展课程思政建设的意识和能力全面提升，协同推进课程思政建设的体制机制基本健全[2]。“指导纲要”明确了课程思政的五要主线，即爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体，以及习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化教育，宪法法治教育、职业理想和职业道德教育等五个方面的重点内容，并对科学设计课程思政教学体系、结合专业特点分类推进课程思政建设、将课程思政融入课堂教学建设全过程等方面提出具体要求。

针对课程思政教学中的现实问题，在落实上还要采取没有重点下手点。

——是何时以何种形式引发课程思政教学。在既有的专业课程内容中蕴藏着课程思政元素，要考虑在教学的哪个环节，以何种形式将思政元素和物融入声地自然流露出来，让学生易于接受。

二是如何确定课程思政的结合点。一般认为，只要我同专业课与思政内容的结合点就可以开展课程思政教学，但在实际教学中，触发点（指专业课中可以引起课程思政教学的知识点或技能点）与结合点（指能够与相关思政内容结合的知识点或技能点）并不总是重合。显然，对具体的课程思政教学而言，触发点只有一个，而同一个触发点引起的思政内容可能在多个知识点或技能点上与专业内容有机结合，“微课包”即可以有若干个课程思政的知识点同时与相关的专业知识或专业技能结合，形成一个整体的“微课程”，可以将微课程组合起来，形成思政“课程包”。

“三关”课程包“里应该整合什么。根据高职教育特点，对“指导纲要”中所提出的五要主线和五点内容进行适应性改造，将其归纳为“三德”课程包：——是育“公德”，即结合课程把握中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观，引导学生了解设计如何改变生产、生活方式，从而进一步坚定社会主义制度的优越性，培养学生对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信[3]。二是育“公德”，即结合传统文化教育和法制教育，引导学生遵免为了快速获取商业价值而一味地模仿、照抄照搬外优秀作品。要扎根到民间优秀文化中，挖掘中国特色的设计符号，立足中国、放眼世界，将本土化与国际化融合，实现真正的“中国设计”。在实习实训期间，帮领学生学习相关法律常识，增强学生法治意识，引导学生运用法治思维维护自身权利，化解矛盾纠纷。三是育“私德”，即要求学生立足职业理想和职业道德，时刻记得为社会服务、为人民服务。不计较得失，自觉把小我融入大我，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

理想的课程包是三德相辅相成的课程思政内容的集成体。在实际教学中，三者一般难以同时或同等呈现，指教师在开展课程思政教学时应考为做到三者之间的相对平衡。

三、四步法：高职教育课程思政的实施过程

“三德”课程包解决了课程思政内容不系统的问题，但教师不会教、学生不想学的问题仍然没有很好地解决。根据职业教育的教学理论，被是结合的知识基础不能系统指导教育教学，学生带着讲授方式、面应该采用“做中学”的行动导向教学方式，“三德”课程包本质上是课程思政内容的集成，“四步法”则是课程思政教学的知识点或技能点与专业内容有机结合、“微课包”即可以有若干个课程思政的知识点同时与相关的专业知识或专业技能结合，形成一个整体的“微课程”，可以将微课程组合起来，形成思政“课程包”。

“三关”课程包“里应该整合什么。根据高职教育特点，对“指导纲要”中所提出的五要主线和五点内容进行适应性改造，将其归纳为“三德”课程包：——是育“公德”，即结合课程把握中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观，引导学生了解设计如何改变生产、生活方式，从而进一步坚定社会主义制度的优越性，培养学生对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信[3]。二是育“公德”，即结合传统文化教育和法制教育，引导学生遵免为了快速获取商业价值而一味地模仿、照抄照搬外优秀作品。要扎根到民间优秀文化中，挖掘中国特色的设计符号，立足中国、放眼世界，将本土化与国际化融合，实现真正的“中国设计”。在实习实训期间，帮领学生学习相关法律常识，增强学生法治意识，引导学生运用法治思维维护自身权利，化解矛盾纠纷。三是育“私德”，即要求学生立足职业理想和职业道德，时刻记得为社会服务、为人民服务。不计较得失，自觉把小我融入大我，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

理想的课程包是三德相辅相成的课程思政内容的集成体。在实际教学中，三者一般难以同时或同等呈现，指教师在开展课程思政教学时应考为做到三者之间的相对平衡。

三、四步法：高职教育课程思政的实施过程

“三德”课程包解决了课程思政内容不系统的问题，但教师不会教、学生不想学的问题仍然没有很好地解决。根据职业教育的教学理论，被是结合

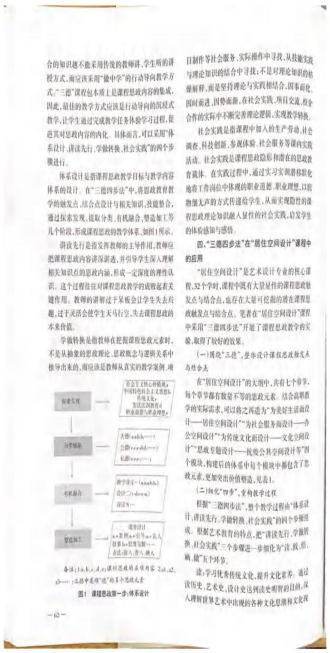


图1 课程思政第一步：挖掘设计

合的知识基不能系统指导教育教学，学生带着讲授方式、面应该采用“做中学”的行动导向教学方式，“三德”课程包本质上是课程思政内容的集成，“四步法”则是课程思政教学的知识点或技能点与专业内容有机结合、“微课包”即可以有若干个课程思政的知识点同时与相关的专业知识或专业技能结合，形成一个整体的“微课程”，可以将微课程组合起来，形成思政“课程包”。

“三关”课程包“里应该整合什么。根据高职教育特点，对“指导纲要”中所提出的五要主线和五点内容进行适应性改造，将其归纳为“三德”课程包：——是育“公德”，即结合课程把握中国特色社会主义思想和社会主义核心价值观，引导学生了解设计如何改变生产、生活方式，从而进一步坚定社会主义制度的优越性，培养学生对党的创新理论的政治认同、思想认同、情感认同，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信[3]。二是育“公德”，即结合传统文化教育和法制教育，引导学生遵免为了快速获取商业价值而一味地模仿、照抄照搬外优秀作品。要扎根到民间优秀文化中，挖掘中国特色的设计符号，立足中国、放眼世界，将本土化与国际化融合，实现真正的“中国设计”。在实习实训期间，帮领学生学习相关法律常识，增强学生法治意识，引导学生运用法治思维维护自身权利，化解矛盾纠纷。三是育“私德”，即要求学生立足职业理想和职业道德，时刻记得为社会服务、为人民服务。不计较得失，自觉把小我融入大我，将社会主义核心价值观内化为精神追求，外化为自觉行动。

理想的课程包是三德相辅相成的课程思政内容的集成体。在实际教学中，三者一般难以同时或同等呈现，指教师在开展课程思政教学时应考为做到三者之间的相对平衡。

三、四步法：高职教育课程思政的实施过程

“三德”课程包解决了课程思政内容不系统的问题，但教师不会教、学生不想学的问题仍然没有很好地解决。根据职业教育的教学理论，被是结合

图1 课程思政第一步：挖掘设计

收稿日期：2021-09-20

基金项目：2021年河南省重点研发与推广专项（科技攻关）项目“黄河文化资源数据库建设”（项目编号：212102310999，主持人：韩志孝）；2021年郑州旅游职业学院教育教学改革研究与实践项目“4X证书制度推动高职艺术设计专业类质量发展的研究与实践”（项目编号：KJJG18-2021-03，主持人：韩志孝）

作者简介：韩志孝（1972—），男，硕士，教授，主要研究方向为职业院校专业群建设与文化艺术教育。

表1 “居住空间设计”思政体系构建（部分）

章节	知识点				
展馆空间设计概念与原则	概念	发展概况	原则	风格分类	…
室内设计内容和相关因素	空间组织和界面处理	光照、色彩和材质	陈设设计	…	…
室内设计程序和步骤	设计准备	方案设计	施工图设计	设计实施	…
展馆空间功能分析	家装功能设计	办公空间功能	文化空间功能	…	…
人体工程学	人体基本尺寸	家具尺寸	上装家具尺寸	…	…
案例分析	现代风格家装	中式风格家装	办公空间	文化空间	图书室空间
设计实践	展馆空间设计	办公空间设计	文化空间设计	…	…

由易到难的项目	“法”设计（天然+公德+和谐，文明+热土+行）	“我”设计（天然+私德+职业道德+理想，合乎公正）	“情”设计（公德+中国特色文化）	“画”设计（私德+职业道德+理想+人体设计）	“器”设计（公德+私德+职业道德+实用+美观+时尚+创新）
为某特定场景设计（大德+私德）	概念：发展概况、原则、风格分类	设计准备、居住空间人体工程学概念、特征、居住空间构造分析	家装方案设计（光照、色彩、材质设计）施工图设计	展馆空间设计（设计实施）	
为社会服务而设计（大德）	中式风格家装、办公空间案例	工装设计准备、设计调研、人体工程学设计、前导分析	工装设计原则、方法、空间组织形式分类	办公空间方案设计（光照、色彩、材质设计）、施工图设计	办公空间设计（设计实施）
为特定文化设计（公德）	文化空间、商业空间案例	办公空间构住准备、功能调研、设计分析	人体工程学设计与分析、界面设计形式分析	文化空间方案设计（光照、色彩、材质设计）、施工图设计	文化空间设计（设计实施）
为空间而设计（大德）	疫情相关材料、资源	疫情前期分析	疫情期间对应方案	家装构成应对方案设计	疫情主题设计

含有艺术元素的知识点

象，正确认识世界艺术与中国艺术的区别，培养学生的家国情怀、政治认同，提升文化自信，培养学生正确的价值观和世界观；同时，从历史中了解艺术大师、美术家等典型人物案例，通过向大师学习，培养学生专注、敬业、奋斗的职业素养和坚定的理想信念[4]。

四、在设计前，首先进行通过各种社会实践获取常识、知识，对心理所客户需求，关注客户感受，站在客户的角度考虑问题，有针对性地进行设计。

悟：“悟”作品，“悟”社会，理解艺术作品背后的哲学思想、社会主义核心价值观、职业道德和职业素养。根据国家政策方针，结合具体的作品案例，独到传授知识与价值引领结合，引导学生在读书学习的同时培养爱国情操、端正品行，传递积极价值，提高道德修养。

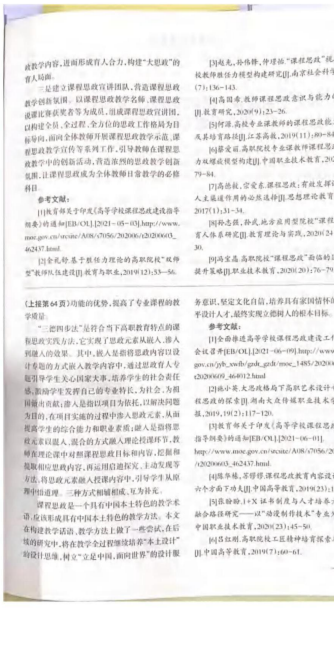
画：通过前期的理论和文化教育，根据学生身心发展特点，设置感场有序的设计内容，培养学生独立思考的能力，引导学生掌握正确看待设计作品，掌握艺术设计方法和步骤，培养严谨、微发创造力，在设计能力提升的同时，涵养学生的优秀品格。

做：通过项目教学法，以学生为中心，针对各种社会问题和社会现象各行己见，反映学生的思想道德水平。学生通过发现问题、解决问题，以“虚案实做”“真案真做”“旧案新做”等具体方法，实施线上线下混合式教学，从“被动学”转变为“主动学”。在教学过程中，重点培养学生的团队合作意识、做业意识、创新意识、精益求精和专注力。

在“居住空间设计”课程中，对五个环节进行了任务化改造，形成了每个环节的具体学习任务和实践任务（表2）。

表2 “居住空间设计”思政元素挖掘（部分）

授课环节	教学目标	思政目标	思政元素挖掘与分类
“法”设计（设计前例）	1.了解室内空间的发展史，熟悉设计师、建筑师、装饰师的概念和区别，理解设计流派 2.学习设计与法律、社会、文化的关系 3.培养客观地看待、客观地欣赏室内设计、学习和认识中国设计大师——甘泽端	1.中国特色社会主义思想； 2.中华优秀传统文化； 3.职业理想和职业道德	1.从中国建筑空间发展史认识从前到现代物质与精神需要变迁的发展设计；培养社会主义制度的优越性；培养政治认同、坚定理想信念； 2.从中式空间设计案例解析中国文化的博大精深，设计技术不过关，仍需要中国传统观念、中华文化精神和审美追求，中华优秀传统文化教育； 3.从华人设计师贝聿铭获得建筑师职业生涯、台湾一生、为大学生主要型为工作实现人生价值，理想信念、道德修养、职业素养
“我”设计（设计前期）	1.掌握市场调研的一般方法；确定调研目标、问卷设计、问卷发放、问卷收集、整理、数据分析、调研报告； 2.能够通过调研进行精确的设计和市场分析； 3.企业实习和实训	1.社会主义核心价值观； 2.个体优秀传统文化； 3.职业理想和职业道德； 4.党员教育	1.设计师的职业思辨流程户调查和需求，设计使地为他人着想，给他人自由，履行设计师的职责；职业素养； 2.调查数据的真实性，遵守职业道德，不能为设计而设计，职业操守，法律意识； 3.企业实训和工作过程中的实法意识，法律意识。
“指”设计（设计前理与方法）	1.了解“以人为本”的设计本质； 2.掌握设计原则和基本方法； 3.学会设计心理学，设计行为学，人体工程学，设计材料与工艺学中的室内设计相关知识	1.社会主义核心价值观； 2.个体优秀传统文化； 3.职业理想和职业道德	1.设计师最终是“以人为本”，是为人民服务，为社会服务，树立正确的职业道德和职业素养，践行国家新质、民主、文明、和谐社会的总体要求，社会主义核心价值观； 2.从设计的基本问题和方法两社会环境、思想观念、宗教信仰和风俗习惯以及艺术等到视觉的意识形态，以世界观指的视角和发现的眼光和世界，树立正确的价值观，拥有世界理性思维能力和科学思维能力，文化素养，理想信念，中华优秀传统文化
“画”设计（设计前期）	1.能主通行设计分析，以头脑风暴进行初想立意； 2.能够绘制简单的设计草图，包括功能分析、空间布置、家具造型设计等理念、功能、造型、材料等	1.中国特色社会主义思想； 2.中国优秀传统文化； 3.职业理想和职业道德	1.设计作品应把握向上、树立正确的审美观、作品观、中华美学精神，2.注重理论指导，共同特点，不会为“迎人而战，打造文明，民主，和谐的完美环境；前期指导：社会主义核心价值观； 3.支持原创设计，并地协调，注意实践操作安全，爱惜设施和卫生，职业素养，道德修养； 4.不同设计人个人风格多样，在生产和工作过程中，面对客户不断变化，不以次充好，减轻为本，法律意识
“器”设计（设计实法）	1.掌握家装的设计表达方法； 2.能够与团队成员共同进行空间家装设计方案实施	1.中国特色社会主义思想； 2.社会主义核心价值观； 3.实践法治意识； 4.职业理想和职业道德	对授课环节中自然融入课程思政设计的认可度进行1-5排序，统计显示，90.3%的学生认为实践课程自然地将思政与专业渗透进行了融合，73.8%的学生认为分析设计案例引出课程思政最自然，说明课程较为自然地融入了思政元素，达到“润物细无声”的效果；另外，在调查课程思政的效果时发现，85%以上的学生认为课程思政起到了较好的效果，充分展示了艺术设计专业课程育人（下转第77页）



政教学内容，进而形成育人合力，构建“大思政”的育人局面。

三是建立课程思政双评团队，营造课程思政改进正常获奖教学与成功，组成课程思政双团队，以科研立项、立足程，充分自行的思政工作格局为目标导向，面向全体教师开展课程思政教学示范、课程思政教学评价等系列工作，引导教师在课程思政教学中的创新活动，营造崇尚的思政教学创新氛围，让课程思政成为全体教师日常教学的必修科目。

参考文献：

[1]共青团关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL].[2021-08-03].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.

[2]全礼明.基于供给侧结构改革的高职院校“双师型”教师队伍建设[J].教育与职业，2019(12):53—56.

[3]赵龙，孙伟静，仲甘施“课程思政”视域下高校教师教法创新型构建研究[J].高等社会科学，2020(7):136—143.

[4]高翔.高、教师课程思政意识与能力的提升[J].教育研究，2020(9):23—26.

[5]何涛.高校专业课教师的课程思政能力表现及其培育路径[J].江苏高教，2019(11):89—84.

[6]廖爱丽.高职院校专业课教师课程思政教研存在问题及模型构建[J].中国职业技术教育，2021(8):79—84.

[7]高浩敏，宗宏志.课程思政：前世今生探索育人主渠道作用的动因及培养[J].思想理论教育导刊，2017(1):31—34.

[8]孙志辉，孙武.社会应用型院校“课程思政”育人体系研究[J].教育理论与实践，2020(24):28—30.

[9]冯宝晶.高职院校“课程思政”面临的困境与提升策略[J].职业技术教育，2020(20):76—79.

（上接第64页）功能的优势，提高了专业课程的教学质量。

“三把四步法”是符合当下高职教育特点的课程思政实践方法，它实现了思政元素从融入、渗入到融入的效果。其中，嵌入是指将思政内容以设计考题的方式嵌入教学内容中，通过思政育人专题引导学生关心国家大事，培养学生的社会责任感；渗学生发挥自己的专业特长，为社会、为祖国做出贡献；渗入是指以项目为依托，以解决问题为目的，在项目实施的过程中渗入思政元素，从而提高学生的综合能力和职业素质；融入是指将思政元素以题入，混合的方式融入理论课程中，教师在理论课中对相课程思政目标和内容，挖掘和梳取相应思政内容，再运用启迪探究、主动发现等方法，将思政元素融入授课内容中，引导学生从原理中悟道理。三种方式相辅相成、互为补充。

课程思政是一个具有中国本土特色的教学术语，在国际成员有中国本土特色的教学方法。本文有构建教学活动、教学方法上做了一些尝试，在后续的研究中，将在教学全过程继续培养“本土设计”的设计思维，树立“立足中国，面向世界”的设计眼

[3]赵龙，孙伟静，仲甘施“课程思政”视域下高校教师教法创新型构建研究[J].高等社会科学，2020(7):136—143.

[4]高翔.高、教师课程思政意识与能力的提升[J].教育研究，2020(9):23—26.

[5]何涛.高校专业课教师的课程思政能力表现及其培育路径[J].江苏高教，2019(11):89—84.

[6]廖爱丽.高职院校专业课教师课程思政教研存在问题及模型构建[J].中国职业技术教育，2021(8):79—84.

[7]高浩敏，宗宏志.课程思政：前世今生探索育人主渠道作用的动因及培养[J].思想理论教育导刊，2017(1):31—34.

[8]孙志辉，孙武.社会应用型院校“课程思政”育人体系研究[J].教育理论与实践，2020(24):28—30.

[9]冯宝晶.高职院校“课程思政”面临的困境与提升策略[J].职业技术教育，2020(20):76—79.



目录

|育教学改革

及改进策略——基于布卢姆“掌握学习理论”的分析 汤杰;郝天聪;石伟平;

指学科培育模式的研究与实践 戴智敏;沈光松;

模式实践探索 余祖良;

实践教学优化策略 杨晓慧;

略:“对分课堂”的生成逻辑阐释 张成林;杨翠;

合式对分课堂实践与效果研究 高玉全;

向的回重逻辑及重构 王屹;方绪军;

化人才培养模式研究——以江苏省为例 汪喜新;

型职酒店管理专业技能型人才培养探索 黄德桥;杜文静;李得发;

业”质量管理模式研究——以重庆水利电力职业技术学院为例 舒乔生;谢立亚;

合作教学与培养“双师型”教师 史文生;

校青年教师职业成长的困境及路径 梁会;

创新”三位一体培养模式的构建与实践 韩志孝;

学模式设计与应用策略 魏海波;

息化教学资源设计与实施 康晓明;沈庆国;杨艺晴;

学资源一体化建设探析 叶武;

2019年第14期 中国职业技术教育 Chinese Vocational and Technical Education No.14,2019

中职教师“实践、教学、创新”三位一体培养模式的构建与实践

韩志孝

（河南信息工程学校，河南 郑州 450011）

摘 要：当前，企业实践已成为职业院校“双师”型教师成长的重要途径。通过企业实践锻炼，中职教师不仅能够了解企业生产经营过程，紧跟产业技术发展的新趋势，还能提高实践能力和教学水平。河南省以“整合实践资源，打造实践主体”为原则，创新探索出实践基地制度和以基地为载体的“实践、教学、创新”师资培养模式，从而实现了在一个场所进行“双师多能”的教师培养。

关键词：中职教师；企业实践模式；双师多能

中图分类号：G715 **文献标识码：**A **文章编号：**1004-9290(2019)0014-0077-03

河南省教育厅自2012年开始以“整合实践资源，打造实践主体”为原则，实施“实践、教学、创新”三位一体的教师培养模式。2014年以来共遴选47家企业作为中职教师企业实践基地，组织52个重点专业的上千名教师，以学习团队的形式进入基地开展3～6个月的驻点实践，彻底改变了以往企业各自为战、形式单一、门槛过多等不利局面，取得了良好效果。

一、“实践、教学、创新”三位一体培养模式的构建

现代职业教育十分重视“双师”型教师队伍建设，而培养既具有扎实理论知识和较高教学水平，又具有较强实践能力和丰富工作经验的专业教师是一项长期的艰巨任务。河南省“实践、教学、创新”三位一体培养模式解决了教师到企业实践专业分散、实践人数波动大、易受到企业工作时间和工作流程限制、企业提供的实践形式单一、教师的教学和创新能力难以同步提高等问题，极大提高了职业学校教师企业实践的针对性和有效性。

教师赴企业实践采取“团队师徒制学习”形式，主要内容包括：学习团队。来自不同学校相同专业的教师组成学习团队，进入同一基地共同学习。多岗轮训。基地开辟多个专业实践岗位，确保教师都能接触尽量多的岗位。多师一徒。每个岗位为教师指派派驻在基地的技师师傅，使每位教师在企业期间均有多位师傅指导、交替学习。培训基地把生产组织方式、工艺流程等内容融于实践中讲解，理论与实践一般按1:4交替进行，团队考核。对整个团队开展以工作业绩为主的考核。

基于此，教师企业实践可以充分发挥学校与基地的双主体作用，进行“三位一体”培养模式改革。首先，校企共订培养计划，共管培养过程，签订学校、企业和教师三方协议，对教学团队的实践、教学和创新能力提升提出具体要求。其次，教

收稿日期：2019-02-28

基金项目：2018年河南省职业教育教学改革研究立项重点项目（项目编号：ZJA18004）

作者简介：韩志孝（1972— ），男，硕士，正高级讲师，主要研究方向为艺术设计类专业群建设和校企合作，中职师资队伍建设。

1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

师可以带着教研课题进入基地，结合实践任务在团队开展研究，同时也可以结合自己所长，教学相长，为企业新员工开展内训。最后，培训基地梳理技术需求，吸引学习团队参与企业的技术改造与研发。也就是说，企业实践基地不仅具有实践功能，同时具有教师共同研究专业教学的功能，重要的是由于教师长期在基地实践、工作，参与企业技术改造、技术研发而具有创新的功能。

二、“实践、教学、创新”三位一体培养模式的实践

（一）科学谋划，精心筹备

2012年初，教育部和财政部下达企业实践项目计划后，河南省及时成立了该项目的常设机构——项目领导小组和办公室，负责部门职责明确，目标任务清晰。随后，挑选部分专家和学者组成专家指导委员会，结合河南省实际发布了相关通知，制订了相关实施办法和若干规定，并为每位参培教师发放“企业实践工作手册”。为健全考评体系，制订了《基地考评认定标准》《项目指导老师（师傅）对实践教师考核评价表》《企业实践基地对实践教师考核评价表》《青年教师企业实践协议（参考文本）》《企业实践鉴定表》，对完善项目工作机制，确保项目顺利实施发挥了重要的保障作用。

（二）择优遴选，条实基础

为确保企业实践基地的质量和效果，根据教育部、财政部企业实践基地遴选标准，2014年首批试点基地直接由省属职教集团负责推荐，由专家组从与学校保度合作的30余家申报企业中择优遴选。在充分酝酿、广泛征求意见的基础上，专家组随后进入企业开展实地考察，就专业内容、组织管理、实施方案、后勤保障等环节同企业充分沟通、现场指导，最终选定首批的25家企业作为试点基地，上报教育部审核批复。为进一步满足全省中职学校青年教师企业实践的专业需求，在试点基础上，省教育厅、省财政厅2015年又在全省启动了第二批企业实践基地的遴选工作，共有91家企业参与申报。经专家评审委员会逐一审查、筛选和实地考察后，从中又遴选出一部分优秀企业作为实践基地，与第一批试点合格的企业实践基地共同承担项目任务，大大满足了不同专业、不同地域教师的企业实践需求。

（三）精心组织，严格管理

加强组织和管理是保证项目顺利开展的关键环节。首先是认真抓好项目基地负责人的业务培训。项目启动前，对承担项目任务的企业实践基地负责人组织专题培训，学习有关政策规定，统一思想，提高认识，明确落实项目的标准和要求。二是适时召开企业实践基地负责人座谈会。参培教师报到前，项目办首先指定基地负责人，并把他们召集在一起学习政策规定，宣讲重要意义，明确注意事项，要求他们协助基地承担起沟通、协调和管理的责任。教师企业报到后，视情况组建班、组，成立临时党组织，确保项目的顺利实施。三是认真抓好企业实践教师岗前培训。为加强参培教师管理，项目办组织编印《河南省中等职业学校青年教师参加企业实践宣传教育提纲》，统一制订《河南省中等职业学校青年教师企业实践人岗衔集中教育培训计划》，督促基地落实不少于一周的岗前培训，并要求参培教师认真学习有关政策规定，熟悉企业实践规章制度，了解企业概况和专业建设发展情况，并结合自身实际制定企业实践计划和方案。四是主动加强沟通，帮助基地和教师解决实际问题。项目办主动加强与各基地项目负责人以及参培教师的沟通联系，从不同侧面多途径了解情况，及时帮助企业调整计划，完成培训任务。

（四）强化监管，从时考评

教师企业实践大致分为3个阶段：前两周为适应阶段，关键是解决好教师的思想认同问题，项目办的重点任务是协助基地做好教师的思想稳定工作，就工作机制、目标任务、方案计划、生活保障等方面平衡关系，确保项目的有序展开和顺利实施。中间三个月为发展阶段，重点以调研为主，适时督导检查。这个阶段主要聚焦教师与企业、与指导教师（师傅）间的磨合问题，它关系到企业实践的效果和质量。专家组适时深入企业，掌握实情，发现问题，排忧解难，防止因解急错堵而影响项目的质量。不少基地也开辟了第二课堂，利用工作之余举办专家讲座、职工经验交流和专业基础知识补课活动，收到了比较好的效果。最后一个月为提高阶段，重点是抓好总结和考评。项目结束前，省项目办要对各基地进行综合考评，对表现突出的学员予以表彰，并为每位教师建立企业实践档案。

（五）主动协商，全力保障

根据教育部、财政部文件精神，中职教师企业实践项目经费由财政部门拨付到教师所在学校，教师到企业报到时由教师所在学校垫付。然而在实施过程中遇到困难，致使项目难以落实。鉴于实际情况，省项目办在充分调研的基础上，经领导同意将项目经费直接拨付给企业实践基地。由项目办根据教师到企业报到情况，提出经费分配计划，报主管部门审核，财政部门审批后划拨，在项目经费未拨付到位前由企业先行垫资。通过调整项目经费拨付途径，有效开辟了项目经费保障的绿色通道，极大地调动了学校、企业、教师的积极性。

三、“实践、教学、创新”三位一体培养模式的优势

（一）制度创新：实践基地制度和基地实践制度

“实践、教学、创新”三位一体的培养模式创新了评选、认定、建设、考核企业实践基地和基地实践制度，包括在基地开展各类实践、教学、创新项目等制度。

“剥头挑子一头热”是长期困扰校企合作的难题，其原因在于学校难以找到有意愿、有能力参与校企合作的企业。通过全省统筹规划，在全省范围内确定企业实践基地，形成了一系列规范基地建设的制度，把有合作热情和能力的企业遴选出来，从而改变了以往单个学校“大海捞针式”搜寻合作企业的局面，也使企业具有可持续、可预期的实践教师来源，增强了企业的合作意愿。实践基地制度是一项与西方教育企业制度相仿、源于我国情境的本土创新，是解决教师企业实践中校企合作难题的有效方式。

确定实践基地之后，加强了基地开展教师实践的制度建设。教师基地实践的制度由师徒关系管理、岗位轮训制度、交替学习制度等方面构成，形成了完整的基地实践制度体系。实践基地制度和基地实践制度构成了完成的制度框架，为教师企业实践模式改革和师资培养方式改革奠定了制度基础。

（二）模式创新：以基地为载体的“实践、教学、创新”师资培养模式

模式创新方面，在国内较早实现了在同一个时间和空间培养教师“实践、教学、创新”能力的模式，使“双师”培养自然过渡到“双师多能”培养。

在以往的“双师”师资培养中，实践能力培养与教学能力提升处于“两张皮”的状态，而本文创新性地提出以同一个载体将“实践、教学、创新”三种能力集成培养的思路。基地不仅具有实践功能，同时具有团队学习功能，因此有条件促进不同学校相同专业的教师共同研究专业教学，而且由于教师长期在基地实践、工作，也具备参与企业技术改造、技术研发的时间和条件。“实践、教学、创新”三位一体的培养模式压缩了教师的培养时间，拓展了他们专业成长的空间，实践证明是高效、成功的。

三位一体的培养模式使基地成为撬动中职教师实践、教学、创新能力提升的支点，从而在一个场所实现了培养工程师、教师和研发人员的目标，使“双师”培养自然过渡到“三师”培养，教师的实践、教学和创新能力均有了显著提升，大大促进了中职教育教学质量的提高。

几年来，河南省中职毕业生质量受到企业好评，对口就业率不断提高；教师指导学生参加省赛和国赛的获奖人数和等级不断提高，教师的信息化教学素养显著提升，参加全国信息化教学大赛获奖率不断提高；职业教育的内涵、对社会的吸引力和影响力也在不断增强。同时，该模式也得到上级领导的肯定，全国各大媒体也做过专题报道，也为河南省获得“国家2018年职业教育改革成效明显拟予激励支持省（区、市）名单”做出了应有的贡献。

参考文献：

[1]任怠明.校企合作与专业教师企业实践[J].中国职业技术教育，2013(19).

[2]林杰，廖林楠，彩虎.青年教师企业实践“双基地”管理的实践与探索[J].卫生职业教育，2018(13).

[3]周凯.职校教师企业实践制度与学生实习制度回顾与展望[J].职业，2018(36).

1994-2022 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net





ZHONG GUO ZHI YE JI SHU JIAO YU

中国职业技术教育

目录

教学管理

高职院校分类考试招生的途径、问题和对策研究 董照星 等(5)

职业院校人才工匠精神培育影响因素模型构建研究 许应楠(10)

大学生心理健康教育教师队伍专业化建设状况调查研究 张 莉 等(14)

中职校质量管理保证体系的架构方法与策略 杨永平(18)

高职校内实训基地学生自主管理模式研究 李 莉 等(22)

教学研究

职业院校创客教育的价值、现状及路径 陈 安 等(25)

终身教育理念下成人自主学习模式创新研究 耿土卿(29)

基于OBE的工作坊实践教学研究 吴绍艳 等(34)

高职教学

"互联网+"背景下跨境电商实战教学模式构建 许 晖(40)

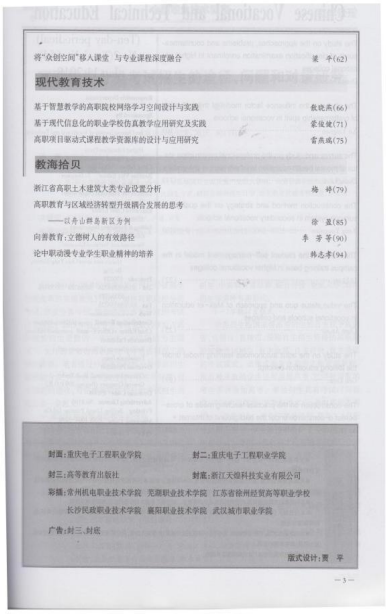
基于众创空间的大学生"阶梯式"创业能力提升模式研究 李昆鹏(47)

基于岗位生态链的电子商务复合型人才培养模式研究 金红斌(51)

高职院校基于技术技能人才培养的"赛一学·教·改"互动研究 吴庆国 等(55)

课程与教材

面向"中国制造2025"构建高职机械设计与制造专业课程体系的研究 曾祥艳 等(59)



将"众创空间"移入课堂 与专业课程深度融合 董 平(62)

现代教育技术

基于智慧教学的高职院校网络学习空间设计与实践 焦晓燕(66)

基于现代信息化的职业学校仿真教学应用研究及实践 娄俊健(71)

高职项目驱动式课程教学资源库的设计与应用研究 雷高瑞(75)

教海拾贝

浙江省高职土木建筑大类专业设置分析 杨 婷(79)

高职教育与区域经济转型升级耦合发展的思考
——以舟山群岛新区为例 徐 晨(85)

向善教育:立德树人的有效路径 李 芳 等(90)

论中职动漫专业学生职业精神的培养 韩志孝(94)

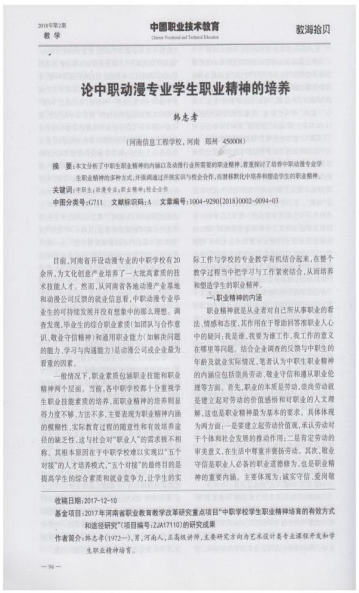
封面:重庆电子工程职业学院 封二:重庆电子工程职业学院

封三:高等教育出版社 封底:浙江天煌科技实业有限公司

期篇:常州机电职业技术学院 芜湖职业技术学院 江苏省徐州经贸高等职业学校
长沙民政职业技术学院 襄阳职业技术学院 武汉城市职业学院

广告:封三、封底

版式设计:贾 平



论中职动漫专业学生职业精神的培养

韩志孝

(河南信息工程学校,河南 郑州 450008)

摘 要:本文分析了中职生职业精神的内涵以及动漫行业所需要的职业精神,着重探讨了培养中职动漫专业学生职业精神的多种方式,并强调通过学校实训与校企合作,在潜移默化中培养和塑造学生的职业精神。

关键词:中职生;职业学生;职业精神;校企合作

中图分类号:G711 **文献标识码**:A **文章编号**:1004-9290(2018)0002-0094-03

目前,河南省开设动漫专业的中职学校有20余所,为文化创意产业培养了一大批高素质的技术技能人才。然而,从河南省各地动漫产业基地和动漫公司反馈的就业信息看,中职动漫专业毕业生的可持续发展并没有想象中的那么理想。调查发现,毕业生的综合职业素质(如团队与合作意识、敬业守信精神)和通用职业能力(如解决问题的能力、学习与沟通能力)是动漫公司或企业最为看重的因素。

一般情况下,职业素质包涵职业技能和职业精神两个层面。当前,各中职学校都十分重视学生职业技能素质的培养,面职业精神的培养则显得力度不够,方法不多,主要表现为职业精神内涵的模糊性,实际教育过程的随意性和有效培养途径的缺乏性,这与社会对"职业人"的需求极不相称。其根本原因在于中职学校难以实现以"五个对接"的人才培养模式,"五个对接"的最终目的是指学生的综合素质和就业竞争力,让学生的实际工作与学校的专业教学有机结合起来,在整个教学过程当中把学习与工作紧密结合,从而培养和塑造学生的职业精神。

一、职业精神的内涵

职业精神就是从业者对自己所从事职业的看法、情感和态度,其作用在于帮助回答所职业人心中的疑问,我是谁,我要为谁工作,我工作的意义在哪里等问题。结合企业调查的反馈与中职生的年龄及就业实际情况,笔者认为中职生职业精神的内涵应包括崇尚劳动、敬业守信和遵从职业伦理等方面。首先,职业的本质是劳动,崇尚劳动就是建立起对劳动价值感悟和对职业的人工理解,这也是职业精神最为基本的要求。具体体现为两方面:一是要建立起劳动价值观,承认劳动对于个体和社会发展的推动作用;二是肯定劳动的平美意义,在生活中尊重并赞扬劳动。其次,敬业守信是职业人必备的职业道德修为,也是职业精神的重要内涵。主要体现为:诚实守信,爱岗敬

收稿日期:2017-12-10

基金项目:2017年河南省职业教育教学改革研究重点项目"中职学校学生职业精神培育的有效方式和途径研究"(项目编号:ZJA17110)的研究成果

作者简介:韩志孝(1972—),男,河南人,正高级讲师,主要研究方向为艺术设计类专业课程开发与中职生职业精神培育。



业,公平正义,乐于奉献等。最后是遵从职业伦理。职业伦理是从事某种职业的群体或个人的一些总体性的价值和规范,它是从业者对某一职业的总体性社会伦理和社会主导价值观的遵循。职业伦理要求名与分的统一,名是行业和岗位,分是职责和义务,名分就是要求从业者须恪守其所在职业的行为规范和伦理准则。职业精神虽然是职业活动中表现出的情感、态度和看法,但其具有经验性、继承性与改进性特点,它可以提前干预,因此有必要对学生展开职业精神教育。就中职学生而言,他们的自制力较弱,自我意识不够健全,学习目标不明确,就业信心不足,因此更需要学校通过培养学生的职业精神来重塑学生的自信心。

二、动漫行业所需要的职业精神

动漫是艺术,但首先是一门手艺,而目前的学校教育不仅轻视了对学生老老实实打铁的能力与耐心的培养,也忽视了专业的手艺与专业的心态等精神要素的培养。教师们往往在第一节专业课就开始给学生讲授"高大上的动画艺术欣赏",而稍以生存的动漫手艺却需靠学生自行摸索与实践。学校教的课程从模型、动画到后期合成,全部都得会,而公司却只是专注于某一模块,将这一模块做细、做精、做久。这就导致了毕业生眼高手低,什么都学了却没有一门精通,不能满足行业具体岗位需求的尴尬现状。在动漫行业,一个人一辈子只干一个具体岗位的大有人在。作为"动画强国"的日本,一名优秀的中间画师的待遇和导演差不多,60岁还在加中间画的大有人在。以动画为例,如果没有二维动画10年的功力,就去做动画表演是不可能的,这不仅是对动漫职业的敬畏,更是侧面不舍,认真践着的职业精神。

究其社会原因,在于我们的文化传统对"职业精神"重视不够。首先,学生从小就被教育要做科学家、艺术家,极少有家长希望自己的孩子将来成为匠人。其次,无论是制造业还是文化创意产业,我们老觉得是快投入生产赚钱,做个好看的怎儿就可以了,扎扎实实的手艺却没做到。工匠精神是职业精神的最高体现,它包含对细节的完美追求,我在不懂,尽心尽责,一丝不苟,耐心细致,专注坚持的精神品质。比如,动漫公司对模型的精细程度有严格的要求,做的模型要以四边面为主,其他种类的面不能出现,而且讲究文件规整、形态漂亮、高效高质。当天的任务必须当天完成,做不完只能加班(动漫公司员工加班是常有的事)。动漫作品要拿上屏幕和观众见面,模型要精雕细琢,动作要反复调试,不能有一丁点穿帮。其次,在接手项目之后,一切都必须按照客户的要求去完成,不能按照自己的喜好去做,这期间相关部客户要求不停地修改都是很正常的现象,而且还要不厌其烦。这就要求中职生要在学校与企业的双重培养下,不断提高学生的学习能力,沟通能力,协作意识和责任意识等职业素质,使"工匠精神"厚植于心,让学生在锤炼"精益求精"态度的同时,追求"适技合一"的人生境界。

三、中职动漫专业学生职业精神的培养

(一)专业课程教学是培养学生职业精神的主要阵地。

以中职动漫专业"图形图像处理与制作"为例,该课程可分为婚纱影楼照片处理、宣传海报设计与制作、动漫衍生品设计,网页设计,UI设计等模块,而海报设计可以大体分为商业海报、公益海报等子学习情境;动漫衍生品的设计与制作则包括动漫人物马克杯、钥匙扣、文具盒的制作等子情境。上述内容的学习需要学生具备良好的团队协作能力以及持之以恒的毅力。例如,一幅好的海报作品要想达到较强的号召力与艺术感染力,不仅要求学生要善于运用形象、色彩、构图、形式感等因素形成预期的视觉效果,而且还需发挥充分的想象力,以达到海报最终需要传递的艺术信息,所以把"图形图像处理与制作"这一专业课程当作培养学生职业精神的主阵地。专业教师应根据动漫专业学生的学情和特点,进一步改进和完善教学方法,广泛采用项目式教学或任务驱动教学,让学生在手脑并用的过程中塑造职业精神。职业学校要着重研究动漫类企业所需的职业素养和专业能力,将其整合到"图形图像处理与制作"课程当中,以确定其教学目标、教学内容和考核办法。在具备一定的专业知识和技能后,让学生深入"校企合作"的企业中去实践,将职业精神的养成与专业课程教学紧密结合,在教学中逐步渗透职业精神。



基于现代学徒制的"校企合作、工学结合、顶岗实习"人才培养模式研究与实践

张智研[1],韩志孝[2]

(1.洛阳铁路信息工程学校,河南 洛阳 471900;2.河南信息工程学校,河南 郑州 450000)

摘 要:河南省以建设教育部首批现代学徒制试点学校为契机,创新校企合作机制,搭建协同育人平台,以"产业一行业一企业"相融合,"岗位一能力一课程"相融合,"基地一师资一制度"相融合的现代学徒制人才培养模式,显著提升"校企合作、工学结合、顶岗实习"过程中人才培养质量和学校的综合竞争力,进而形成企业、学校和学生三方共赢的良好局面。

关键词:校企合作;工学结合;顶岗实习;现代学徒制;人才培养;职业教育

中图分类号:G719.21 **文献标识码**:A **文章编号**:1004-9290(2016)0022-0052-03

"校企合作、工学结合"是利用学校与企业的各自优势资源,以市场为导向的有针对性地开展产教研一体化人才培养形式;是将以理论知识学习和素养教育为主的学校教育与以经验技能和岗位能力培养的企业生产实践有机结合起来,实现"做中教、做中学"的人才培养模式[1],这种人才培养模式将职业教育从院校拓展到企业,使学生真正融入企业与社会,实现了学生能力素养与岗位要求的"零距离"对接。为此许多职业院校在招生招工形式、专业课程设置、人才培养模式、实训基地建设、产教融合渠道、教师与师傅双向交流机制等方面积极开展探索。洛阳铁路信息工程学校与河南信息工程学校等中职学校立足自身特点,遵循职业教育发展规律,在现代学徒制方面做出了一些探索。

一、校企合作政策的有利引导

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》强调"以服务为宗旨,以就业为导向"推动教育教学改革,实行"校企合作、工学结合、顶岗实习"的人才培养模式。这是经济发展模式转变,产业结构转型升级的内在需求,对促进职业教育更多实、更健康的发展,加强社会建设和文化建设,实现中华民族伟大复兴具有重要意义。

(一)出台优惠政策,改善办学环境

一是对积极开展校企合作的企业给予财政资金倾斜,并给予优惠政策,包括税收减免或者专项资金补助,补偿企业因校企合作所付出的成本[2]。2013年河南省批准了学校的河南省中等职业学校特色校建设方案,2015年河南省批准学校开展河南省中等职业学校数字化校园试点建设方案,省

收稿日期:2016-04-28

基金项目:"构建中职学校学生成长发展"立交桥"的研究"(项目编号:ZJB13075);2014年河南省教育厅职业教育教学改革立项重点项目(项目编号:ZJA14113)

作者简介:张智研(1979—),男,河南洛阳人,洛阳铁路信息工程学校讲师,硕士,主要研究方向为计算机课程教学及职业教育教学研究;韩志孝(1972—),河南孟津人,主要研究方向为艺术设计类专业课程开发与职业教育研究,语文教学。

(C)1994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net



中华人民共和国教育部主管

中国职业技术教育

Chinese Vocational and Technical Education

综合

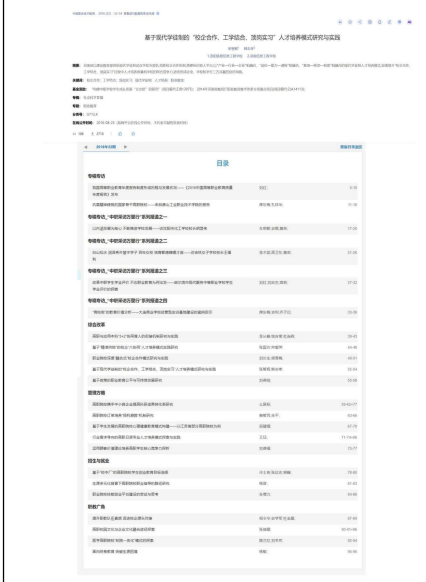
我国高等职业教育年度报告制度构成历程与发展状况

抗震精神铸就的国家骨干高职院校

白山松水 网课秀外慧中学子 百年女校 培育智德牌匠才淑

改革中职学生学业评价 不忘职业教育为何出发

22 旬刊2016



基于现代学徒制的“校企合作、工学结合、顶岗实习”人才培养模式研究与实践

目录

财政提供专项资金，较好地改善了学校的办学环境。二是校企双方更加强问位安全意识教育，要求企业应支付学生合理劳动报酬，并为实习生购买“责任保险”，切实保障学生、学校和企业的权益。三是在政府引导和监管下，开展PPP合作机制的探索与试点工作，促进校企双方优势资源的整合。

（二）拓宽办资渠道，创新办学体制

为认真贯彻落实《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》，河南省按照产权制度要求，出台《关于进一步优化中等职业学校布局提升办学水平的意见》，探索多元体制办学形式，采取公办民助、民办公助、股份制等多种形式体制改革；充分考虑职业教育发展的实际，鼓励和支持学校、行业、企业、社会团体与个人等各方面的力量参与职业院校产权制度改革。

（三）依行业办专业，建专业错行业

学校以“立足地方，依靠企业，服务行业”为原则，和中铁电化局设计院、中铁电化局三公司、北京通号工程有限公司、洛阳电务段等多家企业就专业建设、课程设置、分配机制、人才培养方案进行积极沟通，签订校企合作协议，合作建设集铁道信号、铁道通信技术和电气化铁道供电等专业的校内综合实训演练场；与中铁建电气化局、中国铁路通号总公司等单位加强合作，设立校外实训基地。不仅可以满足学校专业实训的需要，充实了专业实践技能教学环节，同时实现资源共享，辐射周边地区，为企业、其他院校学生提供培训服务。

二、现代学徒制中人才培养模式的改革与实践

根据教育部2014年印发《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》精神，学校积极开始试点，推行包括人才培养目标、联合招生方式、教学方案制定、课程体系开发、职业资格证书获取等方面的现代学徒制试点改革和探索。目前，河南省入选全国165家首批现代学徒制试点学校，正按照现代学徒制要求稳步推进实施，逐步完善“基础素能+核心素能+拓展素能”的素质培养体系，“过程考核+德育学分+职业认证”的人才评价体系，“学生—学徒—准员工一员工”四位一体的人才培养模式。

（一）“校企共建，多元评价”的创新机制

学校与合作企业联合成立项目试点领导小组，分设秘书处、理论研究团队、实践探索团队（通信、信号、供电三个专业团队）；合作企业相应成立项目办公室，分设技术小组、协调小组、指导委员会。

校企双方共同制定五个育人环节。一是共同制订人才培养方案，二是共同研讨实训方法与实训项目，三是共同制订学生评价与考核标准，四是共同做好“双元”（教师与师傅）教学与管理，五是共同做好学生招生与就业，使现代学徒制落到实处。

学校联合企业在2015级学生中共同组建3个铁道信号专业、2个电气化铁道供电专业、2个铁道通信专业学徒班，开展现代学徒制试点项目；同步实施“双元结构教师小组”教学团队教学，并为学徒制班级配备有丰富管理经验的德育教师；另外引入全国铁道职业教育铁道通信、信号、供电专业教学指导委员会作为第三方评价机构对现代学徒制项目的实施进行过程监控、评价和反馈。

（二）“立德树人，技能为本”的立体培养

1.职业素养的培养

学校组织专家编写校编教材《岗前教育教程》，开展 辩论赛、演讲赛、歌手赛、才艺赛、体育赛、“法律讲堂”“道德讲堂”“模拟应聘”与“企业文化周”、举办爱心社。一是培养学生良好的职业素养；二是引导学生平稳进入社会，解除困惑，树立信心，快速实现角色转换，缩短上岗后的磨合期，全方位融入企业团队；三是引导学生熟悉企业文化，了解企业的运作模式和工作特点，介绍薪酬、劳动保险、劳动合同等方面内容，促进企业文化与校园文化的融合；四是引导学生明确人生目标，做好职业规划[9]。

2.专业技能的培养

学校与企业联合制定课程开发标准，建立“过程共管”的实训管理制度，采用“师带徒”模式增强专业实践教学，完善现代学徒制教学体系与评价体系；以岗位需求为引导，加强实训基地建设，开发实训项目，改革实训方式，促进学生身份与学徒身份的融合，使之有利于培养学生的岗位能力和创新能力。

（三）“离学于工，工学结合”的培养模式

1.针对在校学生工学结合

如第一学年的每学期用两个月开展校内实训，获得基本实践技能；第二学年的每学期用两个月到企业实训基地进行顶岗实习，获得专业技能，在校期间假期还可进行专项技能实践的教学形式。如，学校与中国铁建股份有限公司开设的中铁建“十四局通信班”、中铁建“十四局供电班”，校企双方本着互助合作、共同发展、积极交流、互惠互利的原则，采用该模式校内教学与顶岗实习。

2.针对企业职工的工学结合

学校根据用工企业的用人标准和专业技能需求，与相关企业联合共同开设职工培训班，包括学历教育班、专技人员培训班、特殊行业或工种培训班等。如，学校与中铁建电气化局一公司合作的“一公司信号班”，中国中铁的“三公司信号班”就是针对企业职工再学习，再教育而开办的职工班等。

（四）“校企共育，双方共赢”的互补培养

学校按企业“订单”要求招生，由企业、职业院校和学生签订三方培养协议，按企业要求制定培养目标和教学计划，教学内容进行专业培养，职业院校依据企业对人才培养的要求，为企业“私人定制”专业人才，做到招生即工一体化。

学校开展校企合作的中国铁路通信信号集团公司的“律商通号班”“天津通号班”，以“市场需求”为导向采用订单模式培养学生。在“订单培养”实施过程中，企业和职业院校要实现两个“双向对接”：一是素质教育、技能教育与企业需求的对接，做到“产销对路”；二是学生与员工角色的对接，学校开展就业指导、岗前培训，创设企业环境、企业管理的方式，使学生养成遵守规章制度、服从企业决策的员工意识。“订单模式”培养的人才不仅为学校赢得声誉，更为企业储备了大量的高素质技能人才，创造了很好的社会效益。

（五）“以革促教，以革促建”的平台对接

大赛是竞技场，也是风向标。学校在铁道信号专业、通信技术专业、电气化铁道供电专业的全国铁路职业院校技能大赛中屡次获得各专业一、二等奖。竞赛深化了与行业里资密的合作，多项竞赛都有知名企业参与，促进了学校和企业的互动，型于研讨、开展专业建设；让赛内容与产业发展、行业标准融合，促进了学校教育教学、课程体系、实训项目的改革创新[9]，引领“人人皆可成才，人人尽展其才”的人才观，彰显“技能改变命运，大赛点亮人生”的价值观。

三、结语

基于现代学徒制的“校企合作、工学结合、顶岗实习”的人才培养模式可以为企业培养一批理论基础扎实、工程实践能力强、整体素质高的技能型人才；以现代学徒制构建“二元结构教师小组”教师队伍的培养模式又为教育教学注入源源不断的动力，不仅促进了企业与职业院校的深度融合，也是提高职业教育质量的有效措施，实现了“以就业为导向，以服务为宗旨的”办学方针，实现了以人为本和能力本位的教育理念，实现了职业教育的本质回归。

参考文献：

[1]陈解放.办作教育的理论及其在中国的实践[M].上海:上海交通大学出版社,2012.

[2]李梦玲.中西现代学徒制比较研究——基于政府职业视角[J].职业技术教育,2015,(33):24-27.

[3]马喜东.企业参与职业教育人才培养模式研究[D].天津:天津大学,2014.

[4]李春梅.我能大多构法中国制造职业教育支撑”2025”[J].中国职业技术教育,2015,(22):46-55.

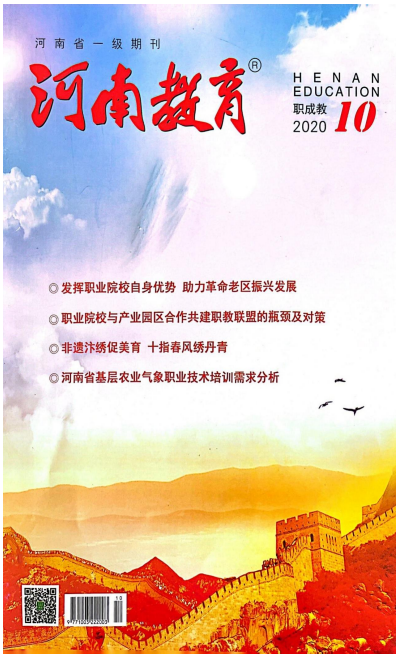
请使用手机微信扫描以上二维码，
关注《中国职业技术教育》杂志官方微信！

《中国职业技术教育》杂志以微信公众号，
宣传党的教育方针和国家的职教政策，
发布职教动态、职教科研教研成果，
我们职业院校的学者型家院。

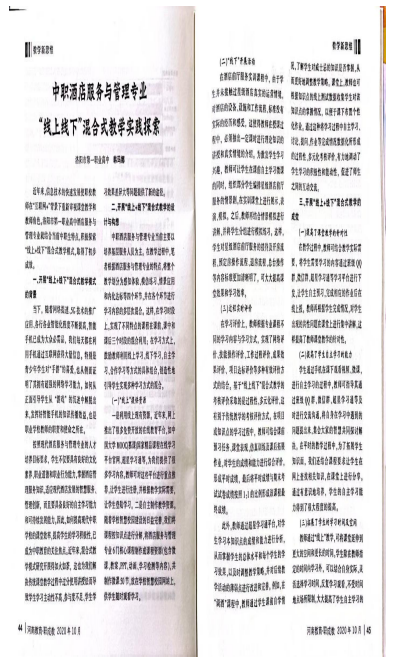
994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

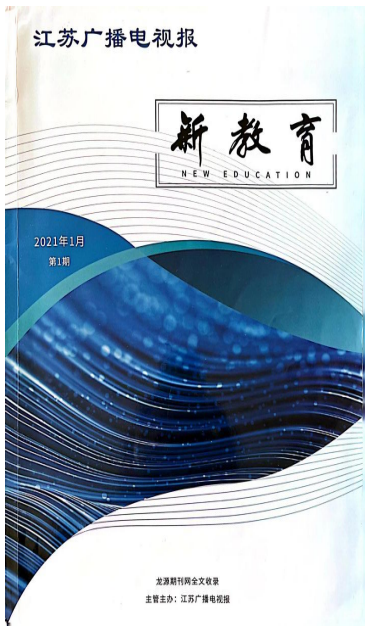
994-2023 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

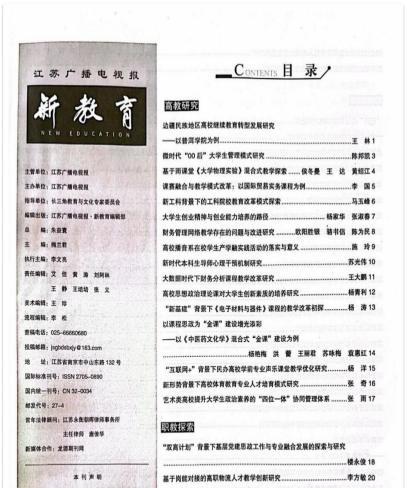
2. 普刊 16 篇

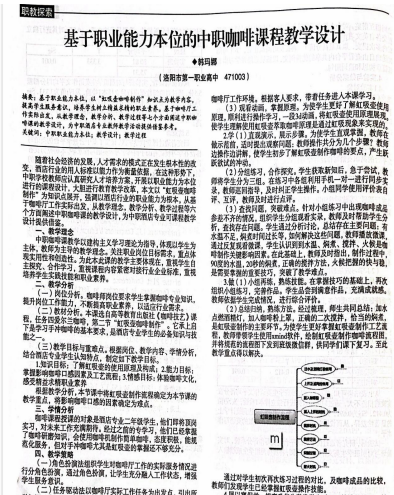

河南省一级期刊
河南教育
HENAN EDUCATION
职成教 2020 10
◎发挥职业院校自身优势 助力革命老区振兴发展
◎职业院校与产业园区合作共建职教联盟的瓶颈及对策
◎非遗汴绣促美育 十指春风绣丹青
◎河南省基层农业气象职业技术培训需求分析

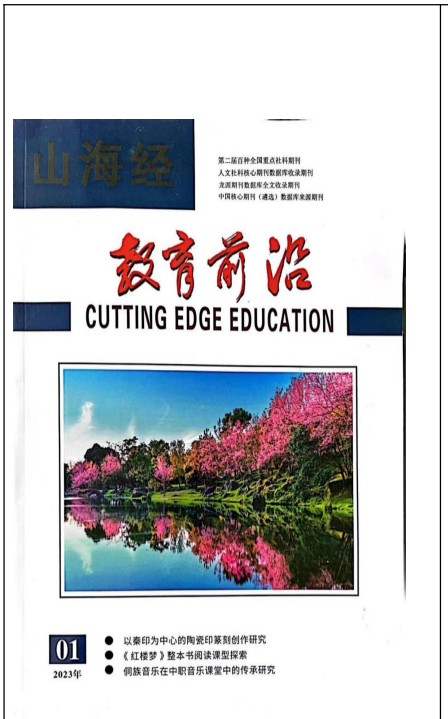

目录 Contents
年全国职业院校技能大赛“赛区报道”巡礼赛
P24
P28
关注
理论
经验
教学
广角

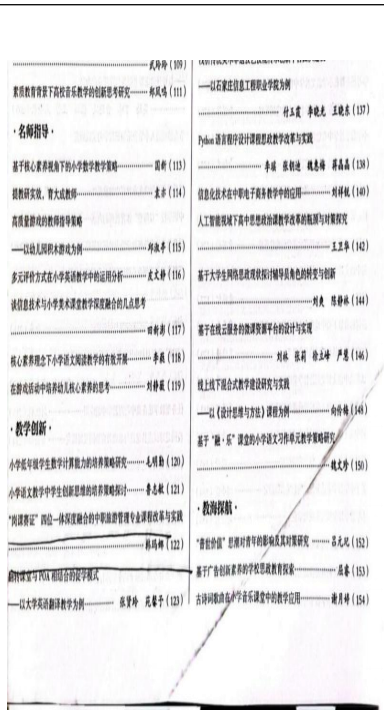

中职酒店服务与管理专业
“线上线下”混合式教学实践探索

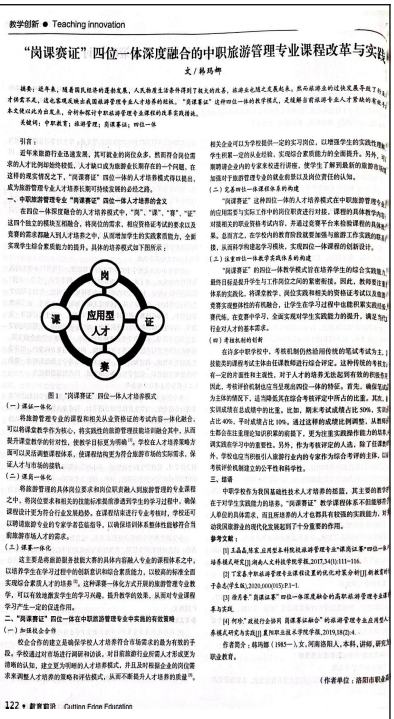

江苏广播电视报
新教育
NEW EDUCATION
2021年1月
第1期
龙源期刊网全文收录
主管主办：江苏广播电视报


江苏广播电视报
新教育
NEW EDUCATION
CONTENTS 目录
职教研究
职教探索

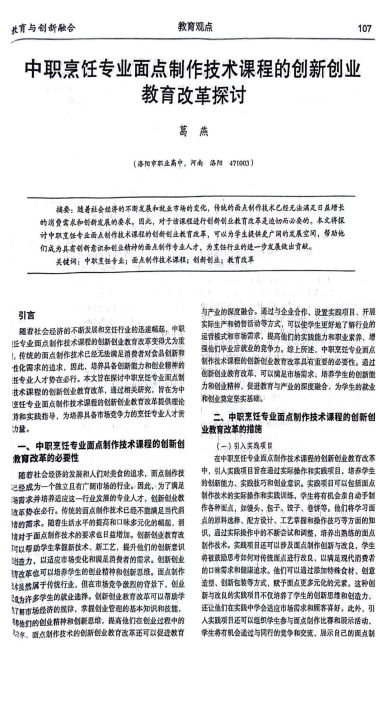

职教探索
基于职业能力本位的中职咖啡课程教学设计
◆韩玥蓉
（洛阳市第一职业高中 471003）


山海经
第二届百种全国重点社科期刊
人文社科核心期刊数据库收录期刊
龙源期刊数据库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库来源期刊
教育前沿
CUTTING EDGE EDUCATION
01
2023年
以泰印为中心的陶瓷印篆刻创作研究
《红楼梦》整本书阅读课型探索
侗族音乐在中职音乐课堂中的传承研究


·名师指导·
·教学创新·
·数据探析·


教学创新 ● Teaching innovation
“岗课赛证”四位一体深度融合的中职旅游管理专业课程改革与实践
文/杨珞柳
岗
课
证
赛
应用型人才


教育与创新融合
9
2023年


教育与创新融合
教育观点
107
中职烹饪专业面点制作技术课程的创新创业教育改革探讨
葛 燕
引言
一、中职烹饪专业面点制作技术课程的创新创业教育改革的必要性
二、中职烹饪专业面点制作技术课程的创新创业教育改革的措施


108
教育观点
教育与创新融合
结语
参考文献：



校企合作模式下中职烹饪专业人才培养的实践与挑战

文|葛燕 洛阳市职业高中

随着人们生活水平的提高和美食文化的多元化，市场对烹饪专业人才的需求持续增长。如何有效培养既符合行业需求又具备良好职业道德和创新能力的烹饪专业人才，是教育领域和业界共同面临的挑战。校企合作模式能够结合教育资源与行业力量，优化教育结构和内容，更好地适应经济社会发展的需要，是解决上述问题的有效途径。基于此，本文就校企合作模式下中职烹饪专业人才培养的实践与挑战展开探讨，以期为提高教育质量、满足行业需求、推动经济社会持续健康发展提供参考。

一、相关概念界定

（一）校企合作模式

校企合作模式是指教育机构与企业之间建立长期、系统的合作关系，将教育资源与行业需求有效对接，通过实际工作环境中的学习体验培养学生的专业技能和实际工作能力，改善传统教育中理论与实践分离的教学模式，推动教育内容与职场需求同步更新。在此背景下，企业将参与到课程设计、教学实施、技能评估等多个环节，教育机构则提供理论学习的场所和资源，二者共同促进学生技能全面发展。

校企合作能够为学生提供接触实际工作环境的机会，使学生在真实的业务场景中应用理论知识，从而更好地理解和掌握专业技能。企业也可以通过此方式直接影响未来员工的培养过程，按照自身需求培养具备相应技能的专业人才，缩短学生从学校到职场的转换周期，降低自身的培训成本和风险。

（二）中职烹饪专业

中职烹饪专业是中等职业教育体系的重要组成部分，主要目标是为餐饮行业培养具备专业烹饪技能和服务能力的技术应用型人才。该专业聚焦基本烹饪技术、食品安全、营养知识、餐饮服务与管理等领域，课程设置通常包括基础理论知识教学和实际操作技能训练两大部分。理论教学侧重于食材知识、烹饪原理、餐饮文化、餐饮管理等，实践教学则更多地集中在厨房实操技能、菜品制作流程、创新菜品开发以及餐厅运营实践等方面。

为适应当前餐饮行业对健康饮食和国际化菜品的需求，中职烹饪专业不断调整和扩充课程内容，加入了更多关于国际烹饪技巧、食品创新与健康营养的教学模块，以丰富专业教学体系，为学生提供更广阔的学习视角和职业发展空间。

（三）专业人才培养

专业人才培养是指通过系统的教育与训练，使学生掌握特定专业的知识和技能，成为具备专业能力和职业素养的技术型人才的过程。表1突出了中职烹饪专业人才培养的重要内容，有助于理解教育结构的完整性和系统性。

二、校企合作模式的运作机制

（一）协议和政策框架

协议和政策框架可以确保合作顺利进行，是实现预期教育和培训目标的法律基础和策略保障。在协议框架方面，协议中通常包含对教学内容和教学质量控制的具体约定，可以维护教育的整实习内容，确保学生的学习轨迹与个人职业目标和市场需求相匹配。

表1：中职烹饪专业人才培养内容

类别	内容描述
教育目标	培养学生掌握必要的职业技能（如烹饪技术、食品安全管理、餐饮服务操作等），发展批判性思维、创新能力、团队协作精神，提升职业素质。
教育内容	理论教学包括烹饪原理、食材学、营养学、餐饮文化及管理知识等；实践教学强调厨房操作技能、菜品创作、餐饮服务及管理实践。
教学方法	采用课堂讲授、案例分析、角色扮演、模拟训练、实习实训等多样化的教学方法，以提高学生的专业知识理解和实际问题解决能力。
评价与反馈	通过定期考核和评价监控教育质量和学习进度，重视学生的实践技能和职业素养的表现，设置反馈机制以优化教育方案。

标准化和系统性。在政策框架方面，需要与地方教育局和行业监管机构的政策相协调。教育部门需要制定特定的指导原则和质量标准，以监控校企合作的实施情况，并确保其教育成果符合国家教育质量要求，如烹饪行业的卫生标准、食品安全法规等都需要在校企合作的政策框架中得到充分考虑。

（二）教育与企业的协同机制

教育与企业的协同机制可以确保教育成果与市场需求紧密对接。在中职烹饪专业的协同机制中，企业所扮演的角色远超传统的实习提供者，而是需要积极参与到课程内容的实际设计中，将最新的烹饪技术、食品安全标准以及市场趋势直接融入教学材料和实训模块，以确保教学内容的理论性和实用性。另外，通过建立双向反馈系统，企业可以直接向学校反馈学生在实习期间的表现和技能掌握情况，提供关于课程改进的具体建议，从而帮助学校调整教学计划，确保教育输出能够满足企业和行业的实际需求。

（三）实习与就业衔接

实习与就业衔接在校企合作模式中起到桥梁作用，使学生能够将课堂上学到的理论知识应用于实际工作环境，从而提升就业成功率。在中职烹饪专业中，实习设计是课程的核心部分，学生在真实的厨房环境中能够完成从学徒到烹饪师的转变，而转变成功的关键在于企业提供的实习质量和学校对实习过程的监督与支持。另外，通过企业导师和学校教师的定期评估与反馈，可以调

三、校企合作模式下中职烹饪专业人才培养实践中面临的挑战

（一）资源配置与管理挑战

校企合作过程中会面临教育资源分配不均和管理效率低下等问题。资源分配不均与主要表现在教育设施设备和资金投入方面，由于资金限制和区域发展不平衡，多数中职学校无法配备先进的厨房设备和足够的实训材料，这将直接影响学生实操技能的培养。管理效率低下则体现在教育资源的利用和协调方面，校企合作过程中若缺乏有效的沟通机制和协调策略，会使得资源分配和使用效率低下，导致实习岗位与学生专业技能不匹配，学生无法获得针对性的实践经验，从而影响其技能发展和职业准备。

（二）企业需求与教学内容的匹配问题

企业需求与教学内容的匹配问题主要体现在教育内容更新的滞后性和教育形式与企业实际需求的脱节。教育内容更新的滞后性是指餐饮行业特别注重创新和时效性，烹饪技术、食材利用方法和消费者口味都在迅速发展，但教育机构在课程和教材更新方面往往存在延迟，导致教学内容无法及时反映行业的最新趋势和技术变革，从而影响学生的学习热情，进入职场时也缺乏足够的技能。教育形式与企业实际需求相脱节是指多数教育机构试图通过增加实践环节来弥补理论与

实践的差距，但其实践活动是在模拟环境下进行的，缺乏对真实工作环境复杂性的体现，无法完全模拟真实厨房中的工作压力、时间限制和团队协作需求。

（三）学生适应性与就业前景

学生适应性与就业前景会直接影响学生从教育阶段向职场过渡的能力和速度。在学生适应性方面，尽管中职教育强调实践技能的培养，但学校学习环境与真实职场环境之间仍存在显著差异。在学校中，任务执行有较为充足的时间，压力相对较小；在真实的餐饮工作环境中，学生必须适应快节奏和高强度的工作压力，具备快速精准的决策能力和高效的时间管理能力。这在学校教育中得不到充分的锻炼和准备。在就业前景方面，餐饮业的快速变化要求从业者能迅速适应新的工具和技术。如智能厨房设备和食品科技，但这在传统中职教育体系中往往被忽视。学生在学习使用最新厨房技术和理解当下食品安全规范方面存在不足，限制了在高端餐饮场所或国际化厨房中就业的机会。

四、校企合作模式下中职烹饪专业人才培养困境的应对策略

（一）优化课程设计与教学方法

一方面，学校可以与行业内的企业建立定期的交流和反馈机制，及时获取关于最新技术、新兴技能和行业趋势的信息，不断更新和调整教育内容，以反映行业的实际需求。比如，随着全球化的饮食趋势和健康饮食的普及，课程中可以增加国际烹饪技术和营养学教学以及新型食材和食品科技应用。以增强课程的前瞻性和应用性，使学生的技能更加多元化。另一方面，通过融入案例分析、模拟环境训练、实时项目工作等互动性和实践性更强的教学方法，提升教学效果。比如，采用虚拟现实（VR）技术模拟厨房操作环境，让学生在没有物理风险的情况下练习刀工和烹饪技巧。



（二）强化校企合作的深度与广度

强化校企合作的深度是指通过实习、与企业在课程开发、教学资源共享、师资交流等多个层面进行深入合作，让企业参与课程设计，确保教学内容紧贴行业最新标准和技术发展趋势，从而提升教育的实时性和前瞻性。比如，引入企业专家作为兼职教师或顾问，向学生介绍行业内的第一手经验，同时帮助学校教师了解当前行业的实际需求，促进教学方法和内容持续优化。扩展校企合作的广度是指学校与更多行业企业建立合作关系，探索多种形式的合作模式。比如，开展行业项目合作，让学生参与到企业的案品开发、餐饮服务流程优化等实际项目中，为学生提供实战机会，使企业能够评估和培养潜在的员工。

（三）政策支持与激励机制

政策支持与激励机制能够推动校企合作模式的实施和优化。政府可以通过直接的财政支持帮助学校升级实训设施或引进先进技术。降低其创新教育模式的经济压力。比如，为参与校企合作的企业提供税收减免或补贴，降低企业的合作成本，增加合作的吸引力。政府还可以制定具体的教育和行业标准，确保校企合作质量和效果。比如，制定统一的实习标准和评价体系，确保学生在实习过程中获得的学习经验是质量可控且符合行业需求的，从而保护学生权益，提升教育成果的社会认可度。

作者简介：葛燕（1976-），女，汉族，河南洛阳人，高级讲师，大学本科，研究方向为烹饪专业。



包子的制作要点研究

文|葛燕 洛阳市职业高中

包子是我国一种地道的传统小吃，主要由面粉、馅料加工制作而成，深受大众喜爱。在包子的加工制作过程中，制作人员不仅要注重选择高品质的面粉，还须重视制作方法，如此才能制作出皮薄馅大、松软可口的包子。

一、包子的制作要点

（一）合理选择原材料

合理选择高质量的新鲜食材是制作口感美味包子的重要前提。一是面粉。为切实保障包子的筋道，并避免包子过于硬实，制作人员可合理采用中筋面粉，并根据口感需求加入一些低筋面粉。制作人员要确保使用的面粉具有良好的新鲜度，不新鲜的话会影响发酵效果，同时要关注面粉产品的蛋白质含量（10%左右）。二是馅料。包子一般分为素馅和肉馅两种，所选食材的新鲜程度以及部位（主要指肉类）会影响包子的口感，以猪肉馅包子为例，制作人员最好选用夹心肉或者前腿肉，这些部位的猪肉肥瘦相间，用其加工制作的包子馅会更加鲜嫩多汁。在肉馅的调制过程中，制作人员需要结合实际口味需求，合理加入适当的生抽、老抽、食盐、白糖以及鸡精等调料。为提升包子肉馅的香味，降低猪肉的腥味，制作人员还可加入一定量的葱姜花椒水，使调料和肉馅完全吸收水分，最终形成紧实、有弹性的肉馅。

（二）和面时的要点

在和面的过程中，制作人员需要注意以下几点。一是合理控制好比例，通常情况下，每500g面粉要加入5g酵母、2g泡打粉、5g白糖，这样可有效缩短发面时间，提升包子皮的口感。二是优化和面流程。制作人员在和面时，要先用35℃的温水化开酵母，使酵母菌的活性得到最大化释放；要边倒酵母水边将数面搅拌成棉絮状，其间可以加一些电打松，促使面团变得更加暄腾；揉面时，要注意力道的一致性，将揉面时间控制在10—15min，三是揉活运用面团醒发技巧。面团揉好后需要醒发，制作人员要控制好面团醒发环境的温度和湿度，为避免醒发时间过长而导致面团出现生怒、软塌的情况，可将其放于温度为30℃—35℃、相对湿度为70%—90%的环境下。当面团醒发至最初模样的2倍大，且振开后里面是蜂窝状时，说明面团发酵成功了。制作人员将其取出后放在案板上，放少许面粉揉搓排气，直至面团再恢复到发酵前大小且表面光滑为止。最后将排气后的面团均匀分成若干小剂子，并揪成包子皮，进行下一步的包制。

（三）包制时的要点

制作人员在包子时要通过合理、规范地使用“一提、二拉、三推”的手法捏出均匀的褶子，以使最终形成的包子自然、美观。首先，将揪好的包子皮放在左手上，并往意推揉包子皮的动作，让包子皮的中间位置逐渐凹下去一些。然后，放上馅料，右手食指将包子皮一边捏起来呈现一个“小碗”的形状，接着向前捏褶。一边捏褶一边用左手食指向上撑拉。在这个过程中，制作人员不能让捏出来的褶过大，否则会影响包子的美观性和口感。制作人员每一次捏包子褶的力度和距离都要保持一致，刚开始学的时候可慢一些，右手捏一个褶后向上提一下，再一点点向前捏褶，包子褶做到最后会呈现出一个小圆洞的形状，或者是一个小的突起。如果是小圆洞就直接放到带子上，包下一个包子即可；如果是小突起，则要将其向下推压一下。在包包子的过程中，制作人员要尽量做到每一个包子的



大小基本一致，以便蒸制时可以使包子受热均匀，避免某些包子出现塌陷的情况。

（四）蒸制时的要点

将所有包子包好以后，制作人员就可以将其均匀摆在锅架上进行蒸制。锅内要放入适当的凉水，开大火拔开，沸腾上汽后转为中火，接着蒸制15—20min即可。时间一到可先将火关闭，等包子稍微自然冷却后，再慢慢揭开锅盖让包子“透气”，5min后将可完全出锅，这样做可以避免包子出现屁螺或者塌陷的情况。

二、包子的实践制作

下面以天津的狗不理包子为例，介绍下包子的具体制作过程。狗不理包子是天津的经典传统小吃，主要由面卷，猪肉等材料制作而成，选料精细、制作工艺严格，包子上的褶花匀称且不少于15个褶，整统是现出来的包子不走形、不掉底、不露油，外观呈着花形状。

（一）原料的选择和制作

在加工制作天津狗不理包子前，制作人员需要提前准备好所需的各种材料，包括面粉、猪肉、酱油、葱姜水、香油等。在材料准备好后，制作人员需要将瘦肉和肥肉按照3:7的比例搭配混合使用，并注意将肉中存在的软骨削除掉，将肥瘦肉完全剁碎或搅碎，成为大小不等的肉丁。在搅碎猪肉的过程中，制作人员需适当加入一定量的葱姜水和酱油，以去除猪肉的腥味，并起到调节猪肉馅咸淡、提升猪肉馅鲜味的作用。在向猪肉馅中倒酱油时，要注意分次、少许慢慢加入，且每次加入后要充分搅拌，使酱油能够有效吸收掉酱油。

锅若制作人员是使用搅拌机搅碎肉馅的话，则上完酱油的肉无需停放，可直接进行上水。与将酱油加入肉馅中一样，上水也要分批次操作，以避免肉馅出现搁油汁的情况。在上水完成后，制作人员便可依次加入适量的鸡精、香油以及葱末等，并充分搅拌均匀。

（二）和面和擀皮

在天津狗不理包子的制作过程中，和面和擀皮是至关重要的包子制作环节。在和面阶段，制作人员要控制好面粉和水的比例，通常为2:1，且老肥和碱的比例要成正比。例如，在冬季时期，制作人员使用2.5kg面粉进行和面时，对应的老肥用料要控制2kg左右，碱面控制在19g左右，如果是在春秋季节，则只需要用老肥1kg左右，碱面13g左右。在面粉和水分完全融合后，制作人员要反复揉搓面团，防止产生花碱现象。

制作人员在放剂子时，要注意揉出光面，一般750g水面出40个剂子，每个剂子的重量约为18.5g。弄完剂子后，制作人员就可以擀皮了，要用擀面杖将每个剂子都擀得匀称、饱满。制作人员要用双手按着擀面杖进行平推平拉，使擀面杖推到头，拉到尾，同时重个过程的推拉用力要保持均匀，确保最终做出来的面皮厚薄均匀，且大小直径控制在8.5cm左右。

（三）包包子手法

在用面皮包馅料时，制作人员可使用制板将适量的包子馅料放入擀好的包子皮中。制作人员要左手拿着包子皮，右手拇指和食指捏住包子皮的边缘进行打褶操作。同时，左手要配合不停转动，右手则需按照逆时针方向进行打褶，一直到包子收口时捏拢封口，结成包子生胚。收口时一定要注意完全捏拢好，避免出现开口、锅顶、疙瘩等问题，影响包子的美观性。

（四）包子蒸制

包好天津狗不理包子后，制作人员要将其均匀地摆放在笼屉上，并合理控制好蒸制时间。如果是采用锅炉烧蒸，一般只需要4—5min即可；如果使用烟煤蒸灶的话，需要5min左右；如果使用家庭煤球火，上屉时冷水烧开冒气，则需要6min。控制包子蒸制时间尤为重要，如果时间过短，会导致包子里面的肉馅未完全蒸熟；如果时间偏长，则会影响包子最终的口感。

三、包子制作的创新方向

（一）包子面皮的创新

在传统的包子面皮制作中，制作人员采用的材料主要是面粉、酵母、白糖等，这样制作出来的包子面皮已无法满足现代消费者多样化的饮食体验需求。因此，包子制作人员可发散创新思维，在包子面皮加工制作过程中适当加入一些具有特殊口味的新鲜材料，以提升包子面皮的口感和营养成分。例如，可在包子面皮制作过程中加入蜂蜜、花生粉、杏仁粉、可可粉等，有效提升包子面皮的口感，让消费者食用后唇齿留香，并赋予其更多营养成分，满足现代消费者的健康饮食需求。此外，也可创新运用水果汁调制面团，制作成色泽鲜艳、营养丰富的水果味包子，提升包子“颜值”的同时也提高营养价值。

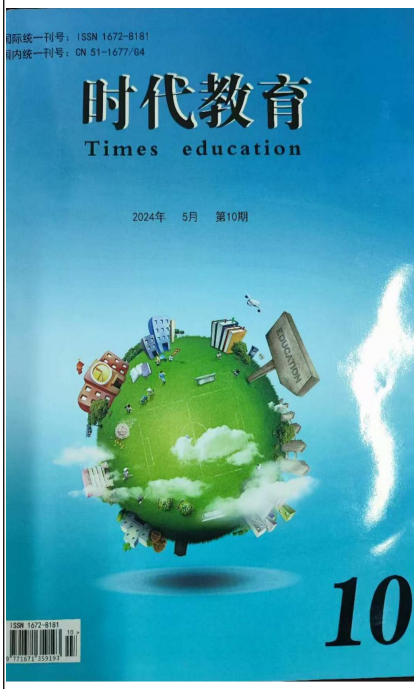


（二）包子馅心的创新

在传统的包子馅心中，制作人员采用的材料主要包括猪肉、牛肉、时令蔬菜、粉丝、豆腐等。随着消费者在饮食上求新求异的个性化需求变化，制作人员可进行大胆尝试，将各种高质量的食品材料应用于包子馅心中。例如，对于一些中高档餐厅，餐点师傅可将鲍鱼、海参、燕窝以及虫草等加入包子馅料中，在丰富包子馅心口感的同时，也提升包子的档次，凸显餐厅的独特品味。从而赢得更多消费者的青睐。

综上所述，包子的加工制作在我国有着悠久的历史，深受百姓的喜爱。在当前竞争激烈的餐饮消费市场上，商家要想制作出高质量的包子产品，就必须优化包子制作工艺。一方面，包子制作人员要从市场上采购高质量的材料用以加工制作包子面皮、包子馅心；另一方面，则要熟练掌握包子的制作技巧和方法，根据实际情况灵活运用各种制作方法，提升包子的制作水平。此外，制作人员还需要提高自身的实践创新意识和能力，在包子面皮和馅心制作过程中加入丰富多样的新鲜材料，创新开发出更多色香味俱全的包子产品。

作者简介：葛燕（1976—），女，汉族，河南洛阳人，高级讲师，大学本科，研究方向为烹饪专业、面点制作技术课程教学。



《餐饮服务与管理》课程思政元素融入策略与实践效果研究

付小睿
洛阳市职业高中 河南洛阳 471003

摘要：随着职业教育改革的深入发展，课程思政作为践行学生思想政治教育、培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要途径，已成为各职业院校教育教学改革的热点。本文以《餐饮服务与管理》课程为例，探讨该课程中思政元素的融入策略，并通过实际教学案例分析其实践效果，旨在为中等职业学校思想政治课程改革提供借鉴。

关键词：课程思政；餐饮服务与管理；教学策略；实践效果

引言：《餐饮服务与管理》作为中等职业学校旅游服务与管理专业的一门核心课程，不仅要求学生掌握餐饮服务的基本技能和管理知识，更需培养学生的职业道德、服务意识和社会责任感。当前，思政元素融入该课程，不仅能够丰富教学内容，增强教学的思想性、理论性和实用性，还能有效提升学生的职业素养和综合能力。

1. 课程思政元素融入的背景、意义及必要性

1.1 背景

国家政策的推动：2016年习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调要把思想政治工作贯穿教育教学全过程，2019年国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》中提出各类课程与思想政治理论课同向同行，努力实现职业技能和职业精神培养高质融合。2020年，教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》进一步明确了课程思政建设的战略意义、目标、内容及实施路径。因此，中等职业学校在加强课程思政建设，以实现全面育人的目标。

行业需求的变化：随着社会经济的发展和人们生活水平的提高，餐饮行业对从业人员的职业素养和职业道德要求越来越高。学校传统教育已不能满足行业需求，培养学生的思想政治素质成为必然。

教育理念的更新：新时代背景下，教育理念不断更新，强调知识技能传授与价值观培养并重。课程思政作为一种重要的教育理念，已在各教育阶段、各门课程中全面展开。

1.2 意义

促进学生全面发展：思政元素的融入有助于学生在掌握专业知识和技能的同时，树立正确的价值观和人生观，培养良好的职业道德和社会责任感，促进学生德智体美劳全面发展。

提升教学质量：通过将思政元素融入《餐饮服务与管理》课程中，可以丰富教学内容，激发学生的学习兴趣和积极性，提高教学效果和质量。

1.3 必要性

解决片面强调技能传授的问题。长期以来，《餐饮服务与管理》课程往往片面强调以传授和技能训练的问题，忽视培养了其专业在服务的价值观培养的统一。

增强学生就业竞争力：融入思政元素的《餐饮服务与管理》课程能够培养出既有专业技能又有良好职业素养和职业道德的毕业生，增强他们在就业市场上的竞争力。

2.《餐饮服务与管理》课程思政元素融入的现状及挑战

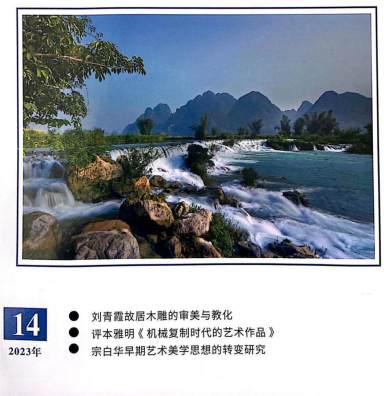
2.1 现状

课程内容融入：目前，一些学校已经在《餐饮服务与管理》课程中尝试融入思政元素，例如，在讲解餐饮服务的职业道德时，加入一些案例来探索和社会责任的讨论，组织学生讨论如何在实际工作中践行这些职业道德。

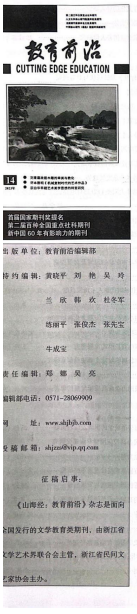
教学方法应用：在教学方法上，部分教师采用了讨论式教学和案例分析等方式来融合思政教育。然而，由于教师的思政教育能力参差不齐，教学方法的应用效果存在差异，且对学生的引导和思考深度不够。

山海经
第二届百种全国重点社科期刊
人文社科核心期刊数据库收录期刊
龙源期刊数据库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库来源期刊





14
2023年
刘青霞故居木雕的审美与教化
评本雅明《机械复制时代的艺术作品》
宗白华早期艺术美学思想的转变研究



目 录 CONTENTS

·文艺理论探索·
吴孔怜喜歌剧《女人心》中咏叹调《坚如磐石》的演唱分析…… 邵雄英 张艳琳（1
管窥游戏音乐的创作与传播
——以《神女劈观》为例…… 史佳（2

·文化长廊·
刘青霞故居木雕的审美与教化…… 蔺晓娟（3
评本雅明《机械复制时代的艺术作品》…… 王丽（4
初探中学音乐教学的心育路径…… 吴佳丽（5
中国结和微缆技的冰雪之约
——北京冬奥会开幕式文化元素解析
…… 译雄丽 译智成 龙春妮 钟芙蓉 李昌远（6
构图与绘画空间：陈师曾《读画图》再读…… 徐智俊（7
宗白华早期艺术美学思想的转变研究…… 王洪溪（8
让钢琴文化在幼儿中传承…… 宋良云（9
广西融水苗族赛声笙文化与旅游发展的良性互动关系…… 于嘉豪（10
人工智能的原品收场…… 曲阳 曹闻（11
社交媒体时代下的新闻报道方式研究
——以微信公众号为例…… 张孝旭（12
加强离退休干部党支部建设，永葆党员先进性…… 张长梅（13
浅析以高质量党建引领地勘企业高质量发展…… 王辉（14
全球价值链：内涵、发展与动力机制…… 丁喜幸（15
突破现代普通艺术设计的创新思维研究…… 陈诗荣（16
以社会主义核心价值观培养心灵，提升素养
——社区开展社会主义核心价值观教育之我见…… 刘勇 朱海霞（17
谈高中语文教学中的文化传承…… 也尔甘神依·阿军都尼热木（18
5G+AI技术在融媒体生产中的应用实践…… 吴晓艳（19
元代彩塑造型特点分析
——以唐叔虞祠十四乐伎为例…… 张慧敏（20
非遗文创的品牌构建与探究
——以融发纺为例…… 许灵（21
城市景观广场的材质选配与设计实践…… 李昊特 陈德胜（22
数字化时代新闻摄影创新探讨…… 刘纪通（23
新媒体时代下短视频的著作权保护…… 胡晓婉（24
浅析短视频建构民俗文化记忆的优势…… 张莹（25
农业机械电子信息技术应用分析…… 阿鹏古丽·热依汗（26
浅谈如何在新媒体时代环境下推广群众文化工作…… 熊坤（27
微话折增强效应的研究热点与演化趋势分析…… 马雪舟（28
对书法审美提升新的认识…… 赵成楠（29

· 教学创新 ·

基于“互联网+”的高校英语教学在线平台建设与应用
——以大学英语翻译教学为例 …… 元馨子（175）

京剧融入幼儿园教学活动的实践研究
…… 刘凤华 赵金欣 常乐 葛琳琳 王贺龙（176）

后疫情时代农村中小学英语在线教学和管理工作的创新应用
…… 李斌（177）

AI赋能下的“智笔课堂”
——以科学课《月相变化》一课为例 …… 袁怡（178）

新课程理念下初中体育教学的革新路径探索 …… 杨丽芙（179）

三维数字设计软件在环境设计专业教学中的教学方法研究
…… 贾凯（180）

基于OBE理念的会计信息系统课程教学改革与实践
…… 谭大超（181）

“产教融合”视域下高职院校教学管理模式 …… 欧丽婷（182）

高中历史问题式教学模式的建立与教学方法的创新 …… 郝炜（183）

“跨课界汇”融通视域下中职学校旅游管理专业教学改革研究
…… 秦妍（184）

基于核心素养的初中音乐教学模式研究和实践 …… 杨本磊（185）

初探新课程标准下初中化学课堂教学的有效性 …… 李中华（186）

浅析听力教学对高中生学习英语的阅读和教学中的困惑以及探索听力教学的改进 …… 杜玮（187）

普通高校公共体育课教学改革路径 …… 何孟杰（188）

高效课堂教学的探索与创新
——以中职体育为例 …… 罗昆（189）

互联网时代下的新型市场营销教学模式设计及应用
…… 王杰 王妍妍（190）

小学美术教学中学生创造力的培养 …… 黄晨（191）

初中英语阅读教学方法分析 …… 才让卓玛（192）

培养学生思维品质的小学语文创新教学研究与实践 …… 张鑫（193）

探究学习在高中化学教学中的应用 …… 刘慧（194）

智慧教育视域下高校混合教学模式研究 …… 杨钰 梁树震（195）

微探高校英语阅读教学中培养大学生主动学习的路径
…… 张婷（196）

公共体育信息化教学改革措施研究 …… 李海宁（197）

谈如何在体育教学中实施有效的德育教育 …… 王达飞（198）

高中信息技术教学高中生信息素养的培养 …… 朱凤琪（199）

高中美术教学中如何培养学生的创新意识 …… 刘淼（200）

“寒寒职业”模式下口语传播课程教学改革探索 …… 穆洁（201）

小学语文教学中阅读与写作教学的融合 …… 杨萍（202）

· 核心素养 ·

小学语文课堂教学中学生核心素养的培养 …… 李晓敏（1）

· 教学研究 ·

小学语文作业设计的现状与对策 …… 张海英 杨海（1）

· 小学教育 ·

基于情境教学的小学语文阅读教学探究 …… 王晓霞（2）

· 教育管理 ·

浅析小学班级管理中的问题及对策 …… 张丽娟（2）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生自主学习能力的培养 …… 张丽娟（3）

· 教育研究 ·

浅谈小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（3）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（4）

· 教育实践 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（4）

· 教育科研 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（5）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（5）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（6）

· 教育发展 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（6）

· 教育理论 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（7）

· 教育实践 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（7）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（8）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（8）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（9）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（9）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（10）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（10）

· 教育发展 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（11）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（11）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（12）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（12）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（13）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（13）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（14）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（14）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（15）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（15）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（16）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（16）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（17）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（17）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（18）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（18）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（19）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（19）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（20）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（20）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（21）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（21）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（22）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（22）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（23）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（23）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（24）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（24）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（25）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（25）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（26）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（26）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（27）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（27）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（28）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（28）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（29）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（29）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（30）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（30）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（31）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（31）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（32）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（32）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（33）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（33）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（34）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（34）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（35）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（35）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（36）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（36）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（37）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（37）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（38）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（38）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（39）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（39）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（40）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（40）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（41）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（41）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（42）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（42）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（43）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（43）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（44）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（44）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（45）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（45）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（46）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（46）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（47）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（47）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（48）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（48）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（49）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（49）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（50）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（50）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（51）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（51）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（52）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（52）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（53）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（53）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（54）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（54）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（55）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（55）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（56）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（56）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（57）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（57）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（58）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（58）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（59）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（59）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（60）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（60）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（61）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（61）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（62）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（62）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（63）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（63）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（64）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（64）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（65）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（65）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（66）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（66）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（67）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（67）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（68）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（68）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（69）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（69）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（70）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（70）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（71）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（71）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（72）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（72）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（73）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（73）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（74）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（74）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（75）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（75）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（76）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（76）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（77）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（77）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（78）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（78）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（79）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（79）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（80）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（80）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（81）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（81）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（82）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（82）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（83）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（83）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（84）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（84）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（85）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（85）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（86）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（86）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（87）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（87）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（88）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（88）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（89）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（89）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（90）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（90）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（91）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（91）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（92）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（92）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（93）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（93）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（94）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（94）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（95）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（95）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（96）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（96）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（97）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（97）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（98）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（98）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（99）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（99）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（100）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（100）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（101）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（101）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（102）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（102）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（103）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（103）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（104）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（104）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（105）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（105）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（106）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（106）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（107）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（107）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（108）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（108）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（109）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（109）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（110）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（110）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（111）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（111）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（112）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（112）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（113）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（113）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（114）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（114）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（115）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（115）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（116）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（116）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（117）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（117）

· 教育论坛 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（118）

· 教育探索 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（118）

· 教育研究 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（119）

· 教育改革 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（119）

· 教育创新 ·

小学语文教学中学生阅读兴趣的培养 …… 张丽娟（120）

· 教育管理 ·

小学语文教学中学生写作兴趣的培养 …… 张丽娟（120）

民族文汇

2023 年 19 期

主管单位：新疆维吾尔自治区文学艺术界联合会

主办单位：新疆民间文艺家协会

编辑出版：《民族文汇》杂志社

主　　编：狄力木拉提·泰来提

地　　址：新疆乌鲁木齐市水磨沟区荣盛南路 70 号招商大厦 11 楼 1112 室

邮政编码：830000

电　　话：400-661-5510

投稿信箱：minzuwenhui@163.com

国内统一连续出版物号：CN65-1217/I

国际标准连续出版物号：ISSN 1009-6787

国内邮发代号：58-2

印　　刷：新疆日报社印务中心

定　　价：15.00 元

声明

如无特别声明，本期凡经录用，即视为权利所有者自愿签权本刊网络传播及以数字化方式复制、汇编、发行其作品。

教学创新 · Teaching innovation

“岗课赛证”融通视域下中职学校旅游管理专业教学改革研究

文 / 秦妍

摘要：本文对洛阳市职业高等中职旅游管理专业教学改革的可行性进行了分析，文章从教育政策、市场需求、学生素质、师资力量和教育资源等多个方面，探讨了中职旅游管理专业教学改革的重要性和可行性。通过分析发现，中职旅游管理专业教学改革具有非常广阔的市场前景和良好的基础条件。可以为学生提供更优质的职业教育，同时满足旅游业发展对人才的需求。

关键词：融通视域；中职旅游管理专业；教学改革

随着旅游业的快速发展，旅游管理专业逐渐成为备受关注的热门专业。然而，传统的旅游管理专业教育存在一些问题，例如思想的特定限，缺乏行业适应性、教学方式单一等，难以适应旅游业对人才的需求[1]。为此，各地开始探索中职旅游管理专业教学改革，致力于为学生提供更优质的职业教育，并培养具有较强行业适应性的旅游管理人才。本文旨在为推进中职旅游管理专业教学改革提供一定的借鉴意义。

一、融通视域下中职旅游管理专业教学改革的理论基础

中职旅游管理专业教学改革需要有一个扎实的理论基础。跨越通视域则为其提供了重要的支撑。融通视域是一种教育教学理念和方法，强调跨越学科、领域、文化等界限，促进不同学科之间的融合和协同。在中职旅游管理专业教学中，融通视域的理论基础可以体现在多个方面。首先，教育教学需要教学科融合，将不同学科的知识、技能和能力整合到教育教学中，从而创造更为丰富的学习体验和更高的学习效果。其次，实践与理论相结合，将所学知识和技能应用到实际中，以提升学生的实际能力[2]。最后，学科与行业融合，将学科的理论知识与行业的实际需求结合起来，以提高学生的综合素质和适应能力。因此，融通视域可以为中职旅游管理专业教学改革提供有力的理论支撑，促进教育教学的改革和创新，提高学生的综合素质和就业能力。

二、融通视域下中职旅游管理专业教学改革的实践探索方向

首先，洛为中职旅游管理专业教学中会涉及多个学科，如旅游地理、旅游经济、旅游管理等，课程设置应该体现专业知识的同时，加强不同学科之间的联系和协调，可以开设跨学科课程，如旅游文化创意设计等，通过教师教学和合作和学生跨学科学习，实现知识的整合和创新。并且，专业实践教学是培养学生实际操作能力的重要途径，应该加强实践教学的安排和实施，可以组织学生参加实践实习，如旅游景区的实地考察，旅游企业的实习实训等，让学生在实践中掌握技能和经验，提高实际能力。

中职旅游管理专业还需要紧密结合行业发展需求，将学科理论知识与实际需求相结合，培养学生符合行业发展需求的职业能力。可以邀请行业专家和业企家参与课堂教学，组织学生参加产教融合活动，如实地考察、行业论坛等，加深学生对行业的认识和理解，拓展学生的职业竞争力[3]。

三、洛阳市职业高中中职旅游管理专业教学改革的可行性分析

（一）洛阳市职业高中教育资源和条件

洛阳市作为河南省的一个地级市，拥有丰富的教育资源和条件，尤其是在职业高中领域，洛阳市职业高中的校企建筑现代化、设施齐全，包括多媒体教室、实训室、图书馆、体育馆、学生公寓等，学校的师资力量也非常强大，教师具有专业化、素质高、经验丰富的特点，其中不少教师还具有行业背景和实践经验。学校的课程设置与时俱进，开设了多个具有市场竞争力的专业，如电子商务、汽车技术、旅游管理等。此外，学校还注重实践教学，设有实训中心和实习基地，为学生提供了实践和技术的机会，让他们能够在实践中提高自己的职业技能，学校提供全面的教育资源，包括教学化教学资源、图书馆、实验室设备等，为学生提供了优质的教育教学环境。同时，学校积极开展就业服务工作，为毕业生提供实习、就业等方面的指导和帮助。综上所述，洛阳市职业高中具备良好的教育资源和条件，为学生提供了优质的教育教学环境和就业服务。

（二）洛阳市职业高中开展旅游管理专业教学改革的可行性分析

首先，教育政策方面，中职教育是我国教育体系中重要的组成部分，国家一直高度重视中职教育的发展，并出台了一系列政策和措施，以支持和促进中职教育的改革和创新。这些政策为中职旅游管理专业教学改革提供了良好的政策环境和支持。

其次，市场需求方面，随着旅游业的不断发展，旅游管理人才的需求量也不断增加，尤其是在河南省内，旅游业发展迅速，需要大量专业旅游人才支撑行业的发展。因此，中职旅游管理专业教学改革具有非常广阔的市场前景。

再次，学生素质方面，中职生作为职业教育的主要对象，在接受教育时，会有更多精力和动力投入到实践操作和技能学习中，这为学生提供了更好的学习和实践机会。此外，师资力量和教育资源也是中职旅游管理专业教学改革的重要保障。洛阳市职业高中拥有一支经验丰富的教学团队，他们不仅具有丰富的理论知识，还具有实际操作经验，能够为学生提供更优质的职业教育。同时，洛阳市职业高中还拥有先进的教学设备和实训基地，为学生提供了良好的学习和实践环境。

综上所述，融通视域下，中职旅游管理专业教学改革具有非常广阔的市场前景和良好的基础条件。结合这一视域的要求对教学进行改革，可以为学生提供更优质的教育，同时满足旅游业发展对人才的需求。因此，应该充分发挥教育资源和师资力量的优势，不断探索创新，加强实践教学，为中职旅游管理专业的学生提供更高质量的教育，培养更多高素质的旅游管理人才，推动旅游业的持续发展。

参考文献：

[1] 李小凡.利用可视化软件对“岗课赛证”融通视域下高职院校旅游管理专业教学改革研究[J].市场周刊·理论研究,2023,36(02):30-33.

[2] 周静.“岗课赛证”融通视域下高等职业教育线电化课程建设研究——以洛阳电子商务课程为例[J].天津职业大学学报,2022,31(05):63-70.

基金项目：2022 年河南省职业教育教学改革研究与实践项目：“岗课赛证”融通下中职旅游管理专业人才培养模式实践研究。

作者简介：秦妍（1978—），女，河南洛阳人，本科，高级讲师，研究方向：酒店管理。

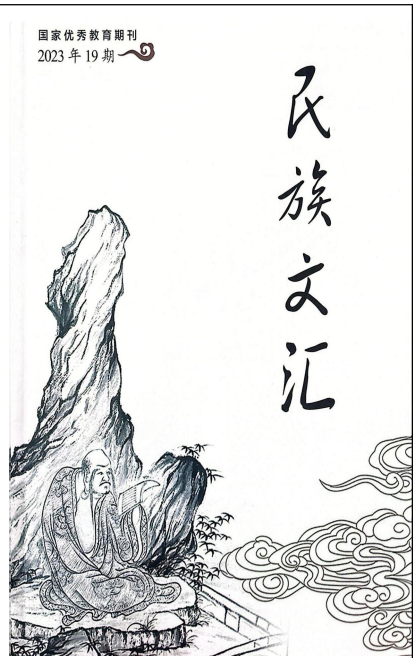
（作者单位：洛阳市职业高中）



国家优秀教育期刊

2023 年 19 期

民族文汇





民族文汇

2023 年 19 期

目录

CONTENTS

教学方法

培养低年级小学生良好的写字习惯 …… /詹 蕾 1

浅谈信息化时代下人力资源和社会保障局档案管理 …… /张华允 2

在小学音乐教学中渗透心理健康教育的策略分析 …… /雷俊希 3

如何在小学道德与法治课中实现家校共育 …… /张明亚 4

探究微视频在初中信息技术教学中的应用效果 …… /赵 阳 5

新课改下小学数学教学方法的创新分析 …… /王小雪 6

探索提高写作素质的新途径 …… /杨琳琳 7

探索人力资源和社会保障局档案管理的新方法 …… /王玉琳 8

初中音乐教学中学生创造力的培养策略 …… /黄雨竹 9

加快实施创新驱动发展战略的对策研究 …… /王跌胜 10

双减政策下的小学美术课堂创新研究 …… /归一昕 11

美育在小学语文教学中的实践探索 …… /孙 鑫 冯 天 12

中华优秀传统文化在高中政治教学中的运用研究 …… /刘蓉蓉 14

浅析建筑工程造价审计 …… /雷友勤 15

浅谈如何培养幼儿的自我服务能力 …… /杨亮花 16

试论互联网 + 背景下学前教育信息化的有效开展 …… /周艳杰 18

小学音乐教学生活化的实践和探索 …… /杨丽娜 19

探讨陶行知生活教育思想在初中数学教学中的渗透 …… /张 云 20

小学德育与心理健康教育整合模式的探究 …… /毛建英 21

“双减”目标下初中历史作业设计理念及实践 …… /王 舒 22

“双减”背景下高中体育与健康课堂提质增效的策略探究 …… /许 博 23

深度学习下的高中物理大概念教学方法探寻 …… /屈彭伟 24

幼儿园生活活动中韵律动教育实践研究 …… /郭翀竹 25

职高数学课堂引入“生活化”研究 …… /刘 燕 26

如何在群众文化活动中借助音乐普及教育 …… /蔡幸昂 27

家庭美育存在的问题分析及实施策略 …… /朱谋莉 28

“足”够精彩，“球”动童心——幼儿足球特色活动趣构 …… /丁 翔 29

基层群众文化舞蹈创作的创新研究 …… /方 芳 30

理论研究

新课标背景下小学科学高效课堂的构建 …… /董爱春 49

小学语文作业优化、减轻学生的课业负担 …… /许 敬 70

道路桥梁施工中沿水路基路面施工技术分析 …… /张小飞 71

初中语文课堂上运用项目式教学的策略研究 …… /黄玉辉 72

普通高校体育篮球课分层教学模式探究 …… /董世辉 73

道路桥面四降段路基路面施工技术研究 …… /许 磊 74

课程思政背景下中职英语教材核心素养发展研究 …… /仇永萍 75

外贸企业财务管理在项目投资决策中的应用分析 …… /邱艳辉 76

思想政治教育与企业文化的融合研究 …… /史彬彬 77

东南丽三期工程质量管理研究 …… /娄红云 张立辉 78

智慧教育平台助力英语教学中的实践应用 …… /李云芳 79

浅谈小学生课外阅读指导的策略 …… /张艳玲 80

探究提升高校教师思想政治教育理论效果的有效途径 …… /李春辉 82

课程思政融入中职酒店管理专业课的路径探索 …… /秦 妍 83

浅析多媒体技术在幼儿园绘戏教学中的应用 …… /李晓燕 84

从师德师风先进事迹中汲取奋进力量 …… /罗 丽 85

指向学科核心素养的小学美术大单元教学 …… /赵永欢 86

动能性体能训练在高校体育教学中的可行性应用分析 …… /韦立欣 87

初中美术教育教学中审美能力培养探究 …… /向秀琼 88

学会倾听——浅谈小班幼儿倾听习惯的培养 …… /顾丽娜 89

浙江水文化文创产品开发设计探究 …… /马嘉一 俞可昕 李建华 90

花“双减”背景下初中语文教学绽放增效的实践分析 …… /谢秋盛 91

任务型教学在初中阅读课堂中的实施 …… /高



食品营养
FOOD NUTRITION
72 老年心血管疾病患者的饮食管理
75 口腔健康与食品营养成分的关联探究
78 食品营养干预在慢性病护理中的应用策略
81 食品中营养成分对口腔微生物平衡的影响
84 改善经期期合并缺铁性贫血的饮食干预措施
87 老年糖尿病患者的饮食研究
90 肾脏疾病患者的饮食选择与禁忌
93 大学生合理膳食的营养需求分析

食品前沿研究
FOOD FRONTIRE RESEARCH
96 跨文化视角下传统饮食文化的英语翻译研究
99 地方特色食品在旅游推广中的作用
102 以浙江杭州临平区为例探讨蜜饯产业发展策略
105 食品添加剂对口腔微生态的影响研究
108 食品制造企业物流管理的现状与优化对策分析
111 不同营养成分对于增强骨密度的影响综述
114 花椒中微量元素的营养价值及其生物利用率
117 食品添加剂在酸奶凝固过程中的应用研究
120 番茄在西餐烹饪中的应用

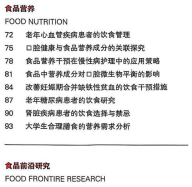


123 地方食品与文化旅游整合的创新策略
126 农业食品领域投资布局的思考
129 玉米淀粉糖生产中离子交换树脂的应用研究
132 信息技术在医院食品营养管理中的应用研究

食品工艺
FOOD TECHNOLOGY
135 包子的制作要点研究

食品包装
FOOD PACKAGING
138 儿童食品包装艺术设计研究
141 有机农产品包装创新视觉设计研究

营养与健康
NUTRITION AND HEALTH
144 紫食营养搭配技巧



地方食品与文化旅游整合的创新策略

◎文|秦妍 洛阳市职业高中

在全球化背景下，地方食品与文化旅游成为推动区域经济、文化传播及社会发展的重要力量，可促使地方特色食品逐步进入公众视野。随着旅游市场的不断扩大，游客对目的地的风俗不再局限于自然景观，还涵盖对地方文化、历史和饮食的探索。地方食品作为地域文化的重要组成部分，发挥着不可替代的作用，可使游客更直观、沉浸地体验目的地的文化底蕴与地域特色。本文深入探讨了地方食品与文化旅游整合的创新策略，以期为地方食品与文化旅游的有效融合提供参考。

一、文化旅游对地方食品的推动作用

（一）扩展市场空间

文化旅游可以为地方食品提供与游客直接接触的平台，从而显著扩展其市场空间。在旅游过程中，食品消费不再局限于餐饮需求，而是成为游客感知地方文化的有效途径之一。例如，某些地区会通过设立特色美食街区或举办地方美食节，吸引游客亲身参与当地食品的生产和制作。这种亲身体验能增强游客对地方食品的认同感，使食品销售从单纯的物质需求转向文化需求满足，加深地方食品与文化的关联性，提升产品的文化附加值。

而且，随着旅游业的发展，地方食品的消费群体已不再局限于本地居民和国内游客，国际游客的加入进一步扩大了地方食品的市场空间。通过文化旅游的全球传播，地方食品逐步走向国际舞台，成为连接不同文化的桥梁。

（二）推动食品产业链的延伸与创新

文化旅游发展可有效带动地方食品的质量提升，促进供应链的日益完善和销售渠道的多元化。

一方面，随着文化旅游的兴起，可催动地方特色食品从传统的地方市场向更广阔的旅游市场拓展，推动生产需重新审视产业链构建，逐步从单一的食品生产商转型为涉及加工、包装、物流、销售及品牌推广的综合性产业链。例如，地方食品通过创新的包装、便捷的食品加工方式，以及结合现代健康趋势的产品设计，逐步适合旅游市场对便捷性和健康性的双重需求，既有效增加新的市场选择，吸引更广泛的消费者群体。

另一方面，食品企业通过与当地旅游景点、酒店、餐饮行业等建立紧密的合作关系，可有效拓宽销售渠道，使地方食品在旅游过程中形成全方位的市场覆盖。

（三）促进地方食品的品牌化与全球化

在文化旅游的推动下，地方食品的品牌化与全球化进程加速，成为地方经济增长和文化传播的重要引擎。地方食品的品牌化是文化传播和身份认同的过程。通过品牌建设，地方食品承载起独特的地域文化与历史背景，成为地方文化的象征，通过讲述食品背后的历史、传统和制作工艺，可以引发消费者的情感共鸣。

同时，地方食品的全球化进程也会受到文化旅游的深刻影响。文化旅游能够为地方食品提供全球化传播的平台，使其突破地域和语言限制，进入国际市场。比如，通过国际旅游展会、跨国餐饮合作以及网络平台推广，地方食品将逐渐形成跨文化的市场认知，实现真正的全球化突破。

二、地方食品与文化旅游整合的价值分析

（一）对地方经济有促进作用

地方食品与文化旅游的整合能够创造新的消费者

需求，推动产业升级，以及增加就业机会，有效促进地方经济的增长。

一方面，地方食品与文化旅游整合能为地方经济提供新的增长点，且主要体现在旅游消费链条的延伸方面。随着地方特色食品在旅游市场中的需求量不断增加，食品产业与旅游业的融合将创造更多的商业机会。例如，通过旅游活动引导，游客的消费将不再仅限于住宿、交通等，还会通过参与地方特色美食的体验消费，推动地方餐饮业、食品加工、零售等相关产业的发展，实现从单一资源型或工业型经济向多元化产业结构的转型。

另一方面，地方食品产业的兴起还可促进就业和收入提升。在文化旅游带动下，食品加工厂、餐饮业、农产品种植业等相关行业可实现迅速发展，使当地居民在食品产业链的各个环节中获益。

（二）对文化传承有推动作用

地方食品的文化内涵与当地的历史、风俗和生产方式密切相关，能生动反映地区独特的风土人情和生活智慧。随着文化旅游的发展，越来越多的地方食品成为游客了解和接触传统文化的入口。因此，地方食品不仅是文化的消费品，更是文化传承的重要媒介，能帮助传统文化在现代社会中找到新的表达方式。

另外，传统食品的制作方式和饮食习惯经过文化旅游的传播和创新，可在现代社会中焕发新生。例如，通过结合现代技术和消费趋势，地方食品可在保留传统韵味的同时融入新的元素和创意，使传统文化在全球化背景下保持独特性并不断适应新的市场需求，实现更好的传播和推广，增强民族文化的生命力。

（三）对旅游业发展有支撑作用

旅游业的核心吸引力在于地方特色，游客通过体验地域文化，可探寻不同于日常生活的感官享受。地方食品作为连接文化体验的关键组成部分，不仅可丰富旅游内容，还能提升旅游目的地的综合吸引力。

在现代旅游市场中，单纯的景点游览已难以满足游客日益多元化的需求，地方食品的参与为旅游业注入了深层次的文化价值，使旅游活动不再只是简智的观光，而是成为一种全方位、多感官的文化沉浸式体验，有助于塑造具有鲜明特色的旅游品牌，提升整体旅游业的竞争力。

另外，地方食品的商业化和产品化也可促进旅游产业链的延伸。通过地方美食节、餐饮文化旅游线路等形式，地方食品可逐步从传统地方餐饮走向市场化、品牌化的轨道，进一步促进地方食品产业的增长，带动相关旅游服务产业优化升级。因此，地方食品不仅可成为吸引游客的文化名片，还可作为促进旅游业整体发展的驱动因素。

三、地方食品与文化旅游整合的创新策略

（一）文化体验型创新策略

文化体验型创新策略旨在通过将地方食品与当地文化深度融合，创造出丰富的沉浸式体验，进而提升游客对文化认同感和共鸣自信心。该策略的核心在于让游客不仅能品尝到地方特色美食，还能在美食的体验过程中感受到当区独特的文化氛围和历史背景。

一方面，可通过打造“食品文化体验馆”或“食品文化主题公园”，将地方食品与当地历史、民俗、传统工艺等元素有机结合。在这些体验空间中，游客不仅能品尝到地道的地方美食，还能通过互动式展示、烹饪演示、食品制作工艺讲解等形式，深入了解地方食品背后的文化内涵。例如，游客可参与传统食品的制作过程，亲自体验从原材料挑选、食材加工到烹饪技巧的全过程，感知地方饮食文化的独特性和复杂性。这种参与式的互动体验，可有效提升游客对地方食品的兴趣，促进地方文化的生动传承。

另一方面，地方食品的文化体验型创新还可通过与其他文化活动的结合，形成高观感式和提升吸引力。例如，通过举办地方美食节、文化交流活动、节庆民俗等活动，可将地方食品与地域特色的艺术表演、民间手工艺、传统节庆等结合，为游客



创设更具文化深度的综合体验，增强游客的参与感和沉浸感，提升旅游地的整体吸引力。

（二）市场营销型创新策略

市场营销型创新策略是地方食品与文化旅游融合实施的重要组成部分，其核心在于通过创新营销手段，将地方食品的文化价值与市场需求紧密结合，提升游客对地方食品的认知度和消费欲望。

具体而言，可通过引入数字化营销渠道，结合社交媒体和电商平台，提升地方食品的曝光率和市场渗透力。在当前数字化浪潮的推动下，社交媒体成为推广地方食品与文化旅游的重要平台。例如，通过与知名博主、旅游达人和美食评论家合作，以图文、视频等形式展示地方食品独特的制作工艺和文化背景，吸引潜在游客的关注；也可通过社交媒体发布广告、展示用户评价，使地方食品精准触达目标受众群体，提升市场影响力。

另外，结合地方特色的节庆活动开展限定版营销策略，也是一种有效的市场营销策略。通过在重要节庆期间组织具有地方特色的美食节、食材展览、烹饪比赛等活动，能够在特定时间窗口内提升地方食品的曝光率，激发游客的消费热情，并提升地方食品的文化附加值。

（三）产业链整合型创新策略

产业链整合型创新策略强调通过优化地方食品产业链的各个环节，提升食品生产与消费效率，增强地方食品的市场竞争力。具体而言，地方食品产业链的创新在于打破传统的生产-销售模式，将农业、加工、销售以及旅游体验等环节有机融合，创造出具有地方特色的全产业链条。

在生产环节，可与当地农业资源紧密结合，通过推广地方特色农产品的标准化种植和加工过程，确保原材料的高质量和可持续性，维持地方食品的独特性。在此基础上，地方食品的加工环节还可引入现代化技术，在提升生产效率的同时保留传统工艺，以满足市场需求。在销售环节，通过将地方食品与旅游产品捆绑销售，从百货成旅游与食品消费的互促关系。例如，游客在游览当地景点时，可通过地方食品的体验馆、旅游纪念品店等方式，直接购买当地特色美食，或参与食品制作的现场互动。通过这种“食旅结合”的方式，地方食品将成为旅游消费的一部分，增强产品的文化附加值。

综上，地方食品与文化旅游的整合可为地方经济注入新的活力，为文化传承与创新提供有力支持。本文深入探讨了地方食品与文化旅游整合的创新策略，揭示了地方食品与文化旅游的有效整合，为地方经济与文化的双重提升提供了新的路径和策略，以有效推动产品品牌化，并带动地方经济增长。为

作者简介：秦妍（1978—），女，汉族，河南洛阳人，高级讲师，大学本科，研究方向为旅游管理、酒店管理。

现代食品
Modern Food
ISSN 2096-5060 CN 41-1434/TS
2026.5
2026年3月上（半月刊）
第5期



现代食品
XIANDAI SHIPIN
2026年3月上（半月刊）
第5期
主管 中航工业科技有限公司
主办 郑州中航科研设计院有限公司
主编 吴航义
社长 吴航义
责任编辑 吴航义（满）高思文
英文审校 吴航义
编辑 马素华 宋小小 李 晓
编辑出版 《现代食品》编辑部
地址 郑州市高新区花花街 52 号
邮编 450000
电话 （0371）56003828 / 56039510
E-mail 1203528451@qq.com
3611000@qq.com
中国标准 ISSN 2096-5060
连续出版物号 CN 41-1434/TS
发行单位 中国航空旅行服务有限公司郑州分公司
邮发代号 36-93
出版日期 每月上、中、下旬出版
印刷 河南印刷技术集团大河印刷有限公司
每期定价 RMB 20 元

目次
CONTENTS

/ 粮食流通
01 绿色储粮技术支撑现代食品原料安全与国家粮食储备保障 李思扬

/ 粮食机械
04 一种新型大产量智储设备研究 李日琦，吴洪志，赵盛营
09 奶粉定量添加装置对营养成分精准控制的影响研究 台艳杰
12 面向半精制湿入餐态设计的模块化技术研究 肖 航，杨晓玉，夏永亚

/ 行业综述
17 旅游目的地食品文化的保护与传承 齐小燕
20 基于闽仓链作力的高职“食品微生物学”课程改革探索 刘学勤，周 芹
23 跨学科视域下中职烹饪教学中培养学生创新思维与实践能力的有效策略研究 卢 旗
26 川渝数字化创新人才培养新模式研究 孙本丹
29 提升饮工学校的菜肴造型教学改革探索 周志平
32 自贸港建设背景下旅游营销发展研究 陈龙羽，李振兴
35 食品添加剂检测中的常见问题与应对策略分析 谢松英
38 产教共生视角下“产学研训、岗课赛证”双链耦合机制研究——基于北部湾餐饮生态的高职烹饪教育改革实践 黄克茂
41 “工智融合”下绿色食品加工产教一体课程体系构建 王天东，陈 成，曾启平，龙林锦
44 双一流背景下－基于“跨课赛证”融通的食品质量检验技术课程体系重构 任宏洁，何佳山，刘思奇，卫 航，秦志光，徐艺伟
50 非遗视域下豫菜（洛阳水席）饮食文化资源开发与旅游餐饮品质提升 葛 燕
56 幼儿园食育课程的建构与实施策略研究 杨 红，李盈芬
59 跟心偶患者饮食管理现状及影响因素分析 李 坤，杨 锐，李 果，刘 硕，杨阿芬
62 基于糖盐调控的食品企业管理创新路径探索 李裕谷
65 食品类目在综合型电商与垂直电商平台上的差异化运营策略分析 周斌斌

doi:10.16736/j.cnki.cn41-1434/ts.2026.5.016

非遗视域下豫菜（洛阳水席）饮食文化资源开发与旅游餐饮品质提升

The Development of Intangible Cultural Heritage Resources of Luoyang Water Banquet in Henan Cuisine and the Enhancement of Tourist Catering Quality from the Perspective of Intangible Cultural Heritage

◎ 葛 燕
（洛阳市职业高中，河南 洛阳 471003）
GE Yan
(Luoyang Vocational High School, Luoyang 471003, China)

摘 要：文旅产业相互渗透交融的发展态势，使生产性保护成为激活地方餐饮业、促进各产业联动有效抓手。作为水席河洛文化的重要组成部分，洛阳水席在当下旅游商业化的过程中，正面临着资源开发和餐饮品质难以兼顾的矛盾，如传统技艺简化导致文化底味流失，产品同质化造成品牌辨识度降低，以及缺乏能够打动游客的场景体验。本文从非遗保护入手，分析洛阳水席所面临的现实问题，梳理非遗视角下水席餐饮品牌餐饮产品的机制原理，构建相应的策略思路，以期在实现非遗文化活态传承的同时，促进区域餐饮品质的整体提升。

关键词：非遗；豫菜；洛阳水席；饮食文化；旅游餐饮

Abstract: The development trend of mutual penetration and integration among the cultural and tourism industries has made productive protection an effective means to activate the local catering industry and promote its upgrading. As an important national intangible cultural heritage carrying the River-Luo culture, Luoyang water Banquet is currently facing a contradiction in the process of tourism commercialization, where it is difficult to balance resource development and catering quality. For instance, the simplification of traditional techniques leads to the loss of cultural originality, the homogenization of products reduces brand recognition, and there is a lack of scene experiences that can touch tourists. This article starts with the protection of intangible cultural heritage, analyzes the practical problems faced by Luoyang water Banquet, sorts out the mechanism and principle of transforming intangible cultural heritage resources into high-quality tourism catering products, and constructs corresponding solution ideas, with the aim of promoting the overall improvement of regional catering quality while achieving the dynamic inheritance of intangible cultural heritage.

Keywords: intangible cultural heritage; Henan cuisine; Luoyang water banquet; food culture; tourism catering

中图分类号：F592

饮食文化承载着区域历史，也是旅游体验的核心组成部分。目前中国旅游业正处于由规模扩张向质量提升的转变过程中，游客的关注已经从单纯的生理需求上升到文化体验和服务质量方面。洛阳水席作为传承千年、拥有国家级非物质文化遗产的美食，由于其酸辣味型、二十四道仪制以及丰富的民俗内涵，本应是豫菜文化资源中最具旅游商业化潜力的一张名片。但是在旅游商业化过一些较资源加以开发利用时倒产生了偏差。为了迎合游客的口味，一些商家对烹饪技艺进行了简化，省略了部分耗时较多、但对口感和风味有重要影响的关键步骤，如对发酵时间的控制不够严谨，加得过多或过少，都会影响酸味的层次和稳定性。这种为了追求出餐速度而牺牲品质的做法，直接导致菜品的味道失去了原有的深度和复杂感，酸味变得单一、发闷，甚至会掩盖食材本身的鲜味。

基金项目：2025 年洛阳市职业教育教学改革研究重点课题《“四维驱动·多元协同”非遗视域下豫菜传承融入中职烹饪专业人才培养路径研究》（ZJA25006）。

作者简介：葛燕（1976—），女，本科，高级讲师，研究方向为烹饪专业、面点制作技术课程教学、职业教育。

是豫菜文化的金字招牌。但是在旅游商业化对这一传统资源加以开发利用时倒产生了偏差。为了迎合游客的口味，一些商家对烹饪技艺进行了简化，省略了部分耗时较多、但对口感和风味有重要影响的关键步骤，如对发酵时间的控制不够严谨，加得过多或过少，都会影响酸味的层次和稳定性，导致菜品的味道失去了原有的深度和复杂感，酸味变得单一、发闷，甚至会掩盖食材本身的鲜味。这种为了追求出餐速度而牺牲品质的做法，直接导致菜品的味道失去了原有的深度和复杂感，酸味变得单一、发闷，甚至会掩盖食材本身的鲜味。

1 洛阳水席饮食文化资源与旅游餐饮品质的分析

1.1 洛阳水席非遗饮食文化资源的内涵

作为中国饮食文化的活态标本，洛阳水席的内涵远远不能用“宴烩”两字来概括，它实质上是河洛地域环境和温润民众制度共同孕育的文化复合体。品味它的味型特征，旨特的酸辣不是简单的味道叠加，而是对鲤黑盆地地理气候的回应，能收敛、强发酵，符合中医养生的味觉逻辑，形成区别于其他菜系的独特特性。除此之外，洛阳水席的具现是“礼”，会席二十四道菜，上菜顺序起承转合，汤水与热菜交替前上，既是了次序之名，又暗含了传统社会尊崇隆清、依序的伦理意识。每道菜的名称、选料和摆盘，均含有历史典故和民俗寓意。

1.2 旅游餐饮品质的构成要素

旅游餐饮品质不是单一维度的盛宴招标，而是包含物质载体、服务互动、场域氛围的综合系统。其评价逻辑不再局限于味觉测评，而是转向了对整体消费体验的综合评价，强调视角下，物质要素构成体验的基础层级，不仅关系到食材的鲜度、烹饪的精细度，也取决于菜品呈现出的审美性和地域辨识度。在体验经济的语境下，服务交互这个过程也的要素常常超着品质评价的上限[3]。交互并不只是机械地传递功能，实际上蒙是服务人员依靠情感劳动去发现顾客的隐性需求，并作出回应。此外，环境维度中的服务场景也很重要，空间布局、装饰符号、光影色调组合起来形成的场所精神会直接影响到消费者的心理预期。

1.3 文化资源开发对提升餐饮品质的价值逻辑

保度挖掘文化资源，是渐动餐饮产品从单一的果腹功能向深层意义消费跨越的枢纽。这一过程本质上遵循着资源转化实现与价值共生的逻辑。在同质化红海中，求上开到文化体验和服务质量方面。洛阳水席作为传承千年、拥有国家级非物质文化遗产的美食，由于其酸辣味型、二十四道仪制以及丰富的民俗内涵，本应是豫菜文化资源中最具旅游商业化潜力的一张名片。但是在旅游商业化过一些较资源加以开发利用时倒产生了偏差。为了迎合游客的口味，一些商家对烹饪技艺进行了简化，省略了部分耗时较多、但对口感和风味有重要影响的关键步骤，如对发酵时间的控制不够严谨，加得过多或过少，都会影响酸味的层次和稳定性，导致菜品的味道失去了原有的深度和复杂感，酸味变得单一、发闷，甚至会掩盖食材本身的鲜味。这种为了追求出餐速度而牺牲品质的做法，直接导致菜品的味道失去了原有的深度和复杂感，酸味变得单一、发闷，甚至会掩盖食材本身的鲜味。

理空间维度，大堂水席餐厅的空间设计缺乏对河洛文化美学的深度挖掘与转换，装饰风格往往追入符号堆砌的俗套，未能构建出与盛唐历史氛围相契合的沉浸式“场域”[3]。这种环境氛围与文化主题的割裂，使得顾客难以产生身临其境的时空穿越感，降低了文化体验的完整性。在服务交互维度，从业人员普遍缺乏对非遗文化内涵的系统认知，服务操作仍停留在功能性的传菜递送层面，缺乏作为文化中介的讲解能力与引导技巧。服务过程中礼仪规范的缺失与情感交流的匮乏，使得非遗美食背后的历史典故、烹饪智慧无法有效传递给消费者。

3 非遗视域下洛阳水席饮食文化资源开发与旅游餐饮品质提升的优化路径

3.1 坚守非遗技艺本真性并深化文化资源开发

针对商业化浪潮中技艺流失与文化本真性消解的结构性危机，首要任务在于构建非遗技艺的数字化基因图谱与刚性保护标准。这要求超越口传心授的传统模式，利用数字化手段对酸辣味型的复合调配比例、食材处理的微观工艺以及二十四道菜品的组合逻辑进行精确的数据建档，确立不可逾越的行业技术基准。在此基础上，实施分级分类的生产性保护策略：对于核心的传统名菜与烹饪绝技，须设立严格的原真性红线，禁止任何形式的简化与异化，保留其作为文化标本的历史质感；对于仪式性文化资源，应着力复原客座规矩、上菜仪轨等隐性文化秩序，将其从后台操作转化为面台的文化展演[4]。

3.2 推动菜品迭代创新并构建特色餐饮品牌体系

打破同质化困局的根本出路，在于推动饮食资源的现代性转译，并建立基于细分市场的差异化品牌生态。产品的迭代升级绝非盲目的猎奇式创新，而应倚守古法新量的原则：在锁死核心风味特征的基础上，撬接现代营养理念与审美趋势，面对当代客群对健康的焦虑，需对传统高油高盐的配方进行精细化调整，并引入当代视觉艺术改良摆盘与器具。达成传统味觉与现代视觉的有机统一。与此同时，必须扭转当前市场单打独斗的散乱供给结构，获得具备行业号召力的头部企业，实施分层品牌战略，通过对市场的精准切分，构建一个囊括高端商务宴请、大众文化体验及轻量化旅游快餐的阶梯式供给体系。高端线聚焦非遗文化的深度沉没与尊享服务，确立品质标杆；大众线则致力于标准化输出与文化普及。

3.3 营造沉浸式文化空间并建立高标准服务体系

体验经济视域下的餐饮品质提升，本质上是物理空间向文化场域的进阶以及功能服务向精感服务的转型。在空间营造层面，应摒弃浅表化的符号堆砌，转而运用空间叙事学原理，将洛阳水席的历史典故、盛唐美学与河洛民俗深度嵌入餐厅的物理环境之中。通过声光电技术与软装陈设的系统集成，构建具有沉浸感的历史剧场，使顾客在就餐过程中获得超越时空的在场体验[5]。在服务交互层面，需着重塑服务人员的职业角色定位，将其从单纯的劳务提供者转化为文化中介者，建立基于非遗知识体系的专业化培训机制，使服务人员具备深厚的文化素养与讲解能力，能够在布菜、敬酒等关键服务触点上，精准阐释菜品背后的文化隐喻与礼仪规范。

4 结语

非遗视域下的洛阳水席资源开发与品质提升，本质上是传统文化基因在现代旅游消费语境中的价值重构与功能再生。规避技艺空心化与产品同质化的关键，在于构建文化内核坚守与服务场景创新的辩证统一机制。将产道的非遗仪制转化为可感知的沉浸式体验，并建立基于文化传承的现代化标准体系，将会实现从单纯的味觉满足向深层文化认同的跨越。

参考文献
[1] 杨玲．文旅融合背景下洛阳水席的传承与创新[J]．江苏调味副食品，2025（3）：35-38.
[2] 王琳．提升中国国家形象的价值路径探析——以中华饮食文化资源开发为例[J]．中南民族大学学报（人文社会科学版），2023，43（9）：71-77+184.
[3] 廖四辉，乡村非物质文化遗产保护传承与旅游高质量互动发展[J]．社会科学家，2024（2）：86-92.
[4] 赵志琦，李志伟．旅游情境中地方餐饮品牌真实性维度及其对推荐意愿的影响机制[J]．热带地理，2023，43（7）：1351-1363.
[5] 冯贵香．餐饮文化在休闲旅游发展中的传播——评《休闲旅游餐饮服务》[J]．食品安全质量检测学报，2023，14（11）：325-326.

幼小衔接背景下支援大班幼儿踏步写字图形感知的有效策略 ……（288）
运用数字化教材实现初中物理混合式教学的探索 ……（289）
基于注计专业社会式教学模式学习成效分析 ……（290）
——以展示空间设计课程为例
王申（290）

·职业教育·

值得教育理念在高职院校思想政治理论课教学中的应用探究 ……（291）
高晓超 王喜英（291）
高职院校党建与思政教育协同育人研究 ……（293）
曾高平（293）
数字经济背景下高职院校大数据与会计专业实践教学体系的构建研究 ……（295）
杨爱（295）
浅谈线上混轮“智慧职课主任”的成长路径 ……（297）
赵成凤（297）
以导师制视角下艺术类高职院校大学生党员培养质量研究 ……（299）
张阳为（299）
论高职院企“双主体”合作现场与破解路径 ……（301）
宋玲（301）
工匠精神在技工院校艺术设计教学中运用分析 ……（302）
李辉（302）
运用信息技术提升中职学生数学能力的实践研究 ……（303）
郑丽（303）
互联网时代背景下中职学生心理健康教育的路径研究 ……（304）
林荷（304）
高职院校大学生职业生涯规划课程思政探索 ……（305）
高丹丹（305）
基于内涵、问题、路径：论高职院校课程思政建设 ……（306）
杨凤（306）
高职院校辅导员思想政治教育对策研究 ……（307）
赵凌宇（307）
提高中职数学教学实效性的策略 ……（308）
徐爱智（308）
“工匠精神”视域下高职院校学生职业素养培育研究 ……（309）
刘冰洋（309）
基于就业导向的高职院主任教育教学工作研析 ……（310）
许庆（310）
高职院校高等数学教学方法与实践创新研究 ……（311）
杨玉春 何玉霞 马静熙（311）
跨境电商视角下高职院校电子商务专业外语课程教学优化研究 ……（312）
潘冲（312）
职业教育视角下新的学前产品设计专业人才培养质量培养 ……（313）
陈景强（313）
探索中职数学教学中的情感教育与人文关怀 ……（314）
韩孝龙（314）
中职酒店管理专业班主任班级管理中德育的有效渗透策略探究 ……（315）
李恒红（315）
中职英语教学中学生口语表达能力的提升策略探究 ……（316）
王蓉 徐倩（316）

高职艺术设计专业融合乡村振兴实施路径研究
——以沧州金世小苹果品牌设计为例 ……（317）
王金平

·管理科学·

高校学生管理工作创新研究 ……（318）
罗海清
中学综合档案管理的重要地位及加强其管理的有效途径 ……（320）
薛敏
小学高年级学生自主管理现状与对策 ……（321）
余秋霞
数字化转型在行政管理中的实践与挑战 ……（322）
马书宝
浅谈新媒文化在促进小学班级管理中的作用 ……（323）
刘冰
探究小学班主任班级管理策略 ……（324）
高旭 李柳萍
中小学财务管理信息化意义与策略研究 ……（325）
罗丽娟
小学班主任的班级管理策略 ……（326）
孟昌香提·艾林凯尔
“双减”视域下，学生作业设计管理改革和创新的策略与实践 ……（327）
赵晓蕾

·科教论坛·

混合型实技术与人工智能技术赋能红色革命教育基地教育宣传有效发挥的实践研究 ……（328）
向大彬 何成 易庆宇 谭思思 张耀元
“双线混融”模式在公立医院党支部建设的路径研究 ……（329）
张鸿越 马晓波
基于职业教育改革视域的高职院校党建工作分析 ……（330）
钱枝（330）
以人为本，着力推进“一站式”学生社区党建工作 ……（331）
赵军华
“人工智能+思政教育”：新向未来的高校思政教育的模式创新研究 ……（332）
李梓涵 冯洁蓉 薛伟靖 吴晓霜 陈祝月
公交驿站型体验构成研究 ……（333）
罗建东
浅谈信息科技与小学语文教学的整合 ……（334）
刘雷诺
高职机械类专业面向实习岗位适应性探索 ……（335）
史慧利
数工文都与学生支部互动党建机制的研究 ……（336）
赵秉强
浅谈国有企业改革中如何有效发挥政工师的作用 ……（337）
邓丽霞
多媒体技术与小学语文教学的优化 ……（338）
王海芳
基于中医药文化传播中医药院校教育体系的探索与实践 ……（339）
高榆
新时代企业党建工作出现的问题和改进方法 ……（340）
杨腾
党建引领下国企政工工作创新研究 ……（341）
孙英
“互联网+”时代背景下党校思想政治教育的实践探索 ……（343）
李宗超
加强党建与业务融合，推动畜牧行业高质量发展 ……（345）
王玲

山海经
第二届百种全国重点社科期刊
人文社科核心期刊数据库收录期刊
龙源期刊数据库全文收录期刊
中国核心期刊（遴选）数据库来源期刊

教育前沿
CUTTING EDGE EDUCATION



4 2024年
● 浅谈王羲之行书对唐代书法风格的影响
● 儒家文化视野下《白鹿原》人物形象分析
● 中华文化典籍数字化普及传播的创新路径

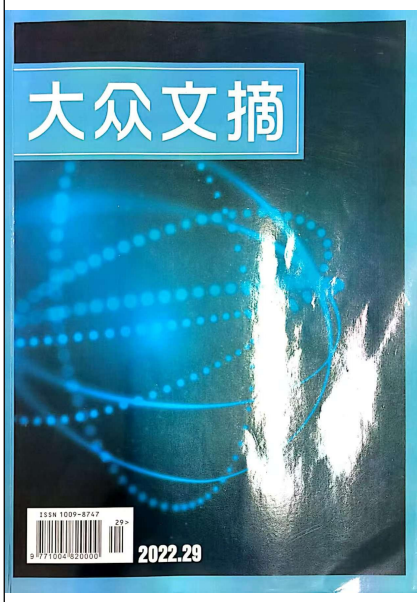
中职酒店管理专业班主任班级管理中德育的有效渗透策略研究

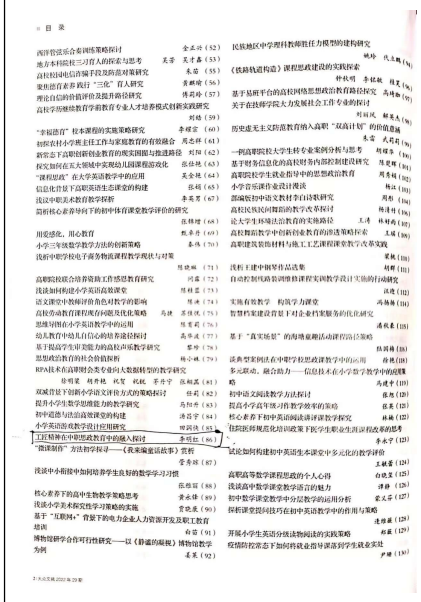
文/李明红

摘要：中职学校办学宗旨是培养实践技人才，班主任作为教育的中坚力量，在从事班级管理工作的过程中，培养学生的综合发展是不容忽视的。

关键词：中职酒店管理专业；班主任；德育渗透

西洋管弦乐合奏训练策略探讨 金正分（52）
地方本科院校三习育人的探索与思考 吴芳 吴才春（53）
高校校园电信诈骗手段及防范策略研究 朱容（55）
案例法在古典舞打“三化”育人研究 袁献瑜（56）
理论自信的价值评价及提升路径研究 傅若琳（57）
高校学历继续教育学前教育专业人才培养模式创新实践研究 刘娟（59）
“幸福搭厂”校本课程的实施策略研究 李明宏（60）
校院校社会兴趣主任工作与家庭教育的有效融合 周志祥（61）
教学监下高职创新创业教育的现实困境与推进路径 刘阳（62）
探究如何在五大领域中实现幼儿园课程游戏化 张佳佳（63）
“课程思政”在大学英语教学中的应用 吴金旭（64）
信息化背景下高职英语生态课堂的构建 张娟（65）
浅议中职美术教育教学探析 李英芳（67）
简析核心素养时代下的初中体育课堂教学评价的研究 张林璋（68）
用爱感化，用心教育 熊本舟（69）
小学三年级数学教学方法的创新策略 秦伟（70）
浅析中职学校电子商务物流课程教学现状与对策 邹建斌（71）
高职院校综合培养资助工作感恩教育研究 闫嘉（72）
浅谈如何构建小学英语高效课堂 周科富（73）
语文课堂中教师评价角色对教学的影响 邹冰（74）
高校劳动教育课程现存问题及优化策略 马林（75）
思维导图在小学英语教学中的运用 张雪莉（76）
幼儿教育中幼儿自信心的培养途径探讨 高学武（77）
基于提高学生审美能力的高校声乐教学研究 黎玲（78）
思想政治教育的社会价值探析 杨小娟（79）
RPA技术在高职财会类专业向大数据转型的教学研究 徐明星，何作林，代军，邓小红，李开宁 张昭昊（81）
双减背景下创新小学语文评价方式的策略探讨 任若（82）
提升小学生数学思维能力的教学研究 马红作（83）
初中道德与法治高效课堂的构建 潘喜宁（84）
小学英语游戏教学设计应用研究 邓兴伟（85）
工匠精神在中职思政教育中的融入探讨 李明红（86）
“微课创作”方法指导探讨——《我来编童话故事》范例 雷春丽（87）
浅谈中小衔接中如何培养学生良好的数学学习习惯 张恒冠（88）
核心素养下的高中生物教学策略思考 黄永锋（89）
浅谈小学美术校范性学习策略的实施 雷晓龙（90）
基于“互联网+”背景下的电力企业人力资源开发及职工教育培训 白雪（91）
博物馆研学合作可行性研究——以《静谧的银杏》研究性学习为例 姜英（92）





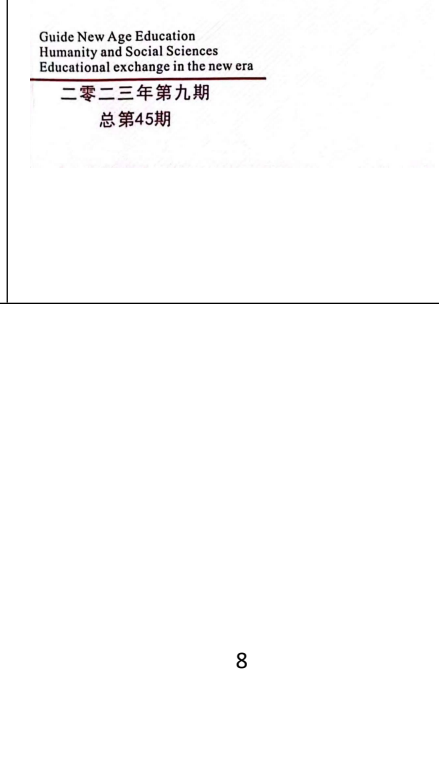
民族地区中学理科教师胜任力模型的建构研究 姚玲 代玉梅（76）
基于易班平台的高校网络思想政治教育路径探究 马晓春（78）
关于在铁路学院大力发展社会工作专业的探讨 何同风 郝圣人（78）
历史虚无主义的消极教育确认偏误 朱雷 代英杰（79）
一例高职院校大学生转专业案例分析与思考 刘瑞雪（79）
基于财务信息化的高校财务内部控制建设研究 马星辉（81）
高职院校学生就业指导中的思想政治教育 周冬梅（82）
小学音乐课作业设计探究 杨洁（83）
部编版初中语文教材节目诗歌研究 周伟（84）
高校民族民间舞蹈的教学改革探讨 韩清月（84）
论大学生环境志愿教育的实施路径 王清 林婷婷（85）
高校舞蹈教学中创新创业教育的渗透策略探索 王瑞（86）
高职建筑装饰材料与施工工艺课程课堂教学改革实践 梁枫（88）
浅析主建中钢琴作品选赛 杨贤海（88）
自动控制原理验证性实训教学设计实施的行动研究 沈晓（112）
实施有效教学 构筑学力课堂 马海燕（101）
智慧档案建设背景下对企业档案服务的优化研究 潘秋来（118）
基于“真实场景”的海绵旋律活动课程的设计策略 杨贤海（118）
谈典型案例法在中职学校思政课教学中的运用 薛艳（118）
多元联动，融合助力——信息技术在小学数学教学中的创新策略 马建平（119）
初中语文阅读教学方法探讨 张秀（120）
提高小学高年级小组合作学习教学效率的策略 张英（121）
核心素养下初中英语阅读课评课教学探究 林琳（121）
自拟医师规范化培训政策下医学生职业生涯规划教育的思考 李永宁（123）
试论如何构建初中英语生本课堂中多元化的教学评价模式 王献爱（124）
高职高等数学课程思政的个人心得 白晓文（125）
浅谈高中数学课堂教学语言的魅力 洋静（126）
初中数学课堂教学中分层教学的运用分析 崔文星（127）
探析课堂提问技巧在初中英语阅读教学中的作用与策略 王维娜（129）
开展小学生英语分级读物阅读的实践策略 赵星（129）
疫情防控常态下如何将就业指导渗透到学生就业实处 严维（130）

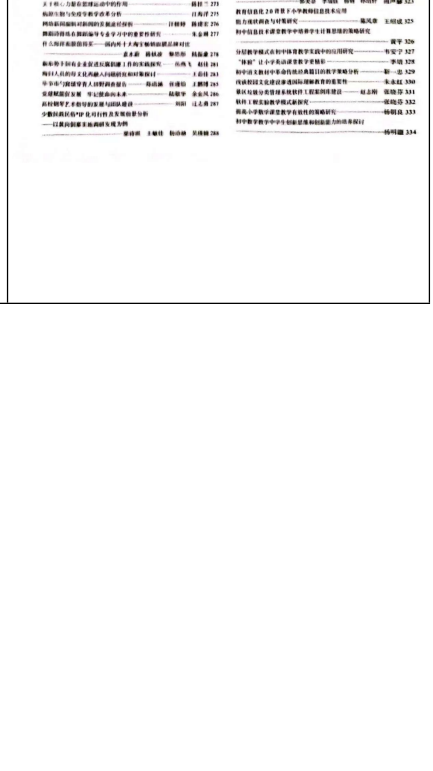
工匠精神在中职思政教育中的融入探讨

李明红
河南省洛阳市第一职业高中 471000
河南省洛阳市 471000

摘要：在当前社会经济高速发展的形势之下，中职院校已成为国家培育人才的重要阵地，承担着为社会输送更多高水平高技能人才的重要责任。

关键词：工匠精神；思政教育；融入探讨





理论研究 新时代教育

中职生从事酒店工作的 SWOT 分析和建议

李明红

（河南省洛阳市第一职业高中 河南 洛阳 471000）

摘要：主要通过对中职生从事酒店工作的特征进行概述，进而从外部环境和自身特点两方面对中职生从事酒店工作进行 SWOT 分析，并针对分析对中职生如何发展给予建议。

关键词：中职生；酒店；SWOT 分析

由于酒店行业的特殊性，使得中职生从事其工作有相对的不稳定性。现如今的酒店管理，需要的是行业专业知识积累、工作经验的积累，与不是随便一个人就可以做好酒店管理。而在国外，酒店业也是很大一部分需要有 5-10 年的一线从业经历，而目前的中职生，其生活环境相对来说比较安逸，并没有能够在基层长期工作的意识和心态去。

一、中职生在酒店工作的特征

（一）中职生的特征

1. 个性心理

个性心理特征是个人带有倾向性的、本质的、比较稳定的心理特征总和，中职生的年龄主要处于 15—18 岁之间，是学生身心发育急速、剧烈变化，极其敏感的时期，自我意识、自我评价和人生观主要不稳定、不平衡的，同时，中职生也和其他群体一样，受网络、电视、书籍等大众传播媒体影响较较大，所有这一切，使得中职生的自我意识呈现出发展性与矛盾性的统一。

2. 知识结构

（1）基础知识较薄弱

这是中职生的基本功，包括基本文化素养和具体的掌握。基本文化素养要求大都来源于幼儿园的教育，这样才能奠定良好的基础。

（2）专业知识和技能

这是中职生知识的主要部分，这里的关键点是解决好专业知识的整与深。特于职业高中专业理论知识，还要深入掌握各项专业技能。

（二）酒店工作的特征

1. 工作内容

工作内容相对复杂。随着物质条件发展的更加全面，更加全方位服务需求，其部门也相应管理更加繁杂，在服务需求的过程中，必须严格按照工作职责标准和内容进行服务，从而达到相应的质量要求。在服务需求的过程中，不仅需要熟悉本部门的工作流程标准，还要对其他相关部门的工作流程和内容有一定了解。

2. 工作性质

酒店行业本身就是服务性行业，无论出于何种原因，不管是哪个部门都能够要想正确的服务理念，对于酒店管理人员来说，首要的就是看对一定的相关工作经验，管理层级越高，工作经验相对来说就必须丰富。

二、中职生从事酒店工作的 SWOT 分析

（一）外部环境分析（机会与威胁）

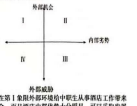
2019 年中国酒店集团的整体持续通增长，且产业集中度也继续提升，从 2017 年和 2018 年连续两年参与统计的酒店集团来看，2018 年各酒店集团的平均客房数和平均酒店数较 2017 年的增长率分别达到 50.26% 和 44.35%，因此可以看出，中国酒店管理集团的规模扩张速度在 2018 年有了很大的提高，而现有的酒店从业人员也产生更加的求多元化，但是行业的消费人才也就更加稀缺，特地下酒店行业的环境性，其供给时间和工作强度都很难有的 00 后愿意加步，所以这些原因导致行业的特性使得很多对年轻人的吸引力下降。

（二）内部环境分析（优势与劣势）

虽然存在问题，但是中职生就业的优势并未消失。在酒店行业需要大量的基层操作人员，而且是中职生就具备的量的特质，相比那些大学生来说，中职生具有更多的技能知识，可以在就业后直接上岗，熟悉岗位，从而节约成本，但从另一个角度，作为中职生来说，处于大众化教育阶段，缺乏抗拒自己融入到大众化的职业当中去。

酒店工作是一个注重技能经验与实际经验的工作。一个人我到工作最主要的能力就是自己的行业竞争力。酒店会给中职生提供一个竞争的平台，但是所有人的起点都是一样的，并不会有所改变，所以很大一部分中职生对于这种现象能够理解并不能真正的投入进去。

（三）SWOT 分析（图形表）



如图所示，在第 I 象限外部环境给中职生从事酒店工作带来了良好的发展机会，而且酒店内部优势于行业平均，可以采取发展战略，抓住有利的就业机会实现自己的进一步发展；第 II 象限，尽管外部机会十分诱人，但内部缺少足够的优势与之匹配和适应，所以中职生不要急于就业，而应该改变自身内部的不利因素，树立自身优势，然后再利用酒店给予的机会，采取有助实现发展的战略；第 III 象限的情况表明，中职生的自身素质已具有很强竞争力，但相对于酒店其他人员的一个较强的实力证明，只是外部环境即酒店对于给的职业未等出现不利的影响，仍应用自身的优势实现自身的价值，并寻找自己合适的角色定位。

三、建议建议

（一）针对分析对酒店提出的建议

酒店为了获得收益，应该通过多种渠道为员工提供发展的环境，激励人才，留住人才，对于那些热爱酒店工作的中职生来说，应该有一个明确的职业发展规划方案，指导自己能够带领自己未来发展的方向，目标和希望，同时，酒店根据工作需要，结合他们的性格特点，兴趣爱好，技能特长合理分配岗位，及时对他们进行管理或者培训工作，当然，在培养自己的情况下，可为优秀员工提供带薪假产培训，学习以及晋升培训的机会。

（二）针对分析对中职生提出的建议

首先，要调整好自己的心态，任何人都会有出采两个共关的心态，认也说无可厚非的，但是对于刚刚从学校里走出来的学生来说，进入酒店工作时就体的能力几乎为零，如果以为你的几年等资历说能够给酒店带来的价值，可以等于甚至大于一个在实际中已经拥有两年工作经验的人，这点我们应该心里上划了第一个不写跟主义的错误，因为酒店不是高技能行业更不是什么高科技行业。

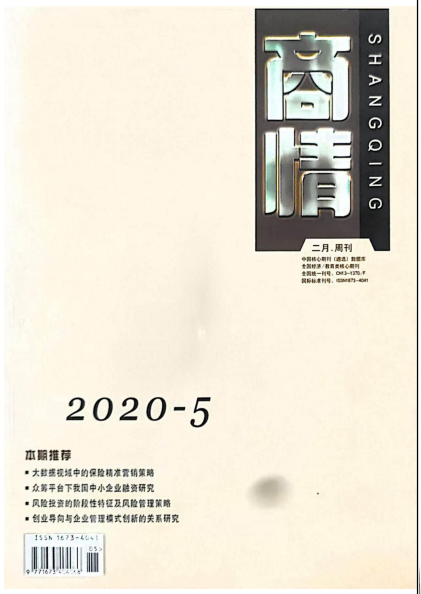
参考文献：

[1]郭一 一般高校在读大学的管理体验探讨[J]. 2006; (1-2)

[2]李育武，林翔. 我国饭店业员工流失的原因及对策[M]. 2001, (1)

[3]辛顺.关于高职院酒店员工职业培训的思考 [J].生产力研究，2007，(2)

作者简介：李明红，女，1987 年 10 月 1 日生，河南洛阳人，汉族，本科，讲师，研究方向：酒店管理教学。



CONTENTS 目录

国有企业首工思想政治工作强化措施研究 …… 张丽(128)
国有企业加强党小组建设的实践探索 …… 范梅(129)
浅议加强基层供电企业文化建设 …… 著大(130)

管理纵横

浅论城市公共交通企业乘客实施提升工作的管理和实施 …… 邹雪(131)
企业医院成本控制与管理创新路径 …… 宫雨慧(132)
高速公路建设项目管理分析 …… 陈晓宁(133)
电信市场代发工作现状管理的实践探索 …… 刘荣强(134)
司法律风险防控为导向的企业证券管理分析 …… 杜诗郑 杨立杰 安红梅(182)
…… 梁海欣(135)
激励机制在事业单位人力资源管理中的应用 …… 刘佳(136)
供应链模式下的采购管理信息化分析 …… 高倩(137)
“互联网+”时代企业财务管理创新研究 …… 王飞(138)
浅析人事档案管理在人力资源管理的重要性 …… 韩艺丹(139)
…… 王云芳 袁芳芳(139)
企业工商管理的未来发展方向与管理模式探讨 …… 付志东(140)
试论如何规范网络语言自由权的管理 …… 金慧玲(141)
基于绩效目标管理下的项目预算编制 …… 唐琴敬(142)
供应链背景下物资采购管理模式探究 …… 宋雪梅(144)
精细化管理在煤矿物资采购管理中的应用 …… 鲁成伟(145)
无油管理区合同管理过程中的问题及对策 …… 王飞(146)
校园电气火灾现因及预防措施 …… 朱建民(147)
探析人力资源管理中的激励模式 …… 卜凡磊(148)
科技档案管理的现状与对策 …… 郭嘉良(149)
企业人力资源管理误区与应对策略浅谈 …… 杨旭东(150)
我国事业单位劳动关系管理创新研究 …… 李丽(151)
浅析网络安全问题及防御措施的应用 …… 林媛(152)
高中学生会的自主管理和发展之路 …… 刘慧卓(154)
后勤车辆装备封存管理与实施研究 …… 刘忠(155)
企业信息化保障车辆管理探索 …… 刘忠(156)
浅谈物联网技术在油田设备管理中的应用 …… 唐明(157)
商用冷冻食品私人营销管理问题及对策研究 …… 王琼(158)
对煤化企业薪酬激励与管理的思考 …… 尹风华(159)

行业动态

浅谈如何做保汽车的安全驾驶 …… 沈东升(160)
机六 M63-71 型汽轮机速关阀故障分析及处理方案 …… 周俊军(161)
叶酸介导 VEGF 对膀胱癌肿瘤无基因治疗影响研究 …… 王晓雪 金振彤 张惠雪(266)
煤仓振动给煤机常见故障的原因及几点改进 …… 罗超 罗时强 向光德(162)
氯东油海上导管架生产过程中海洋环境保护措施 …… 杨宏 吕锐 李宁静 等(163)
大孤系和植物温和组联合使用对高温态矿区微生态土壤治理研究 …… 周大伟(266)
土木工程在沉淀层土施工质量控制 …… 王欣蕊 何正飞 张欣悦 等(165)
…… 张俊明 李庆坤 刘洁(166)
陶瓷与玻璃粘合的关键产品设计研究 …… 张子超 李萌 金旭 等(167)
盾架带卷型成扁挂技术 …… 万宗泉(169)
重心偏高的机器风们的设计 …… 黄爱 陈才(170)
机械制造中液压机械传动控制系统的应用 …… 唐青南(171)
装配式预应力组合钢立撑在起吊系统中的应用 …… 刘宇(172)
人工智能于证的智慧 …… 常馨予(173)
幼儿园产外游戏现状及路径选择 …… 崔慧(174)
面积车计价器检定中存在的问题及对策分析 …… 王晓娟(175)
建筑室内装饰装修施工技术要点研究 …… 由丽丽(176)
经济社会转型期媒体提前就社会舆论疏通的方法 …… 李强 宋敏(177)
JS07 焊条在 S80 管线焊接中的应用探讨 …… 习美娟 习美娟 汪慧(181)
通勤县等地盐碱化叶空变化动态影响 …… 杜诗郑 杨立杰 安红梅(182)
中国电视剧出口促进的问题与对策 …… 段明明 简成康(183)
试论硫氧剂硫化机理及硫氧效果影响因素 …… 贺磊 刘小芳 程家军 等(184)
…… 一种经济高效的圆形机通信动轮设计新方案 …… 何跃辰(185)
论语心读后在辅导员工作中的重要作用 …… 苏春雄(187)
无人驾驶智能汽车的支持技术 …… 蒋海(188)
化工工程工艺中的绿色化工技术 …… 雷海涛(189)
高级原料储型化室化的设计 …… 刘小芳 郭鑫 程家军 等(190)
试论改善生化结构提高污水处理效率 …… 梁惠海(191)
浅谈企业物资质量检验体系的构建建设 …… 简建德(192)
基于 BIM 技术的精明式水数字排物管线承发展研究 …… 彭勤 袁慧 罗振华(193)

教研探索

浅析新教师如何自我提升 …… 赵璐璐 顾婷婷 王思怡(194)
企德成是幼儿园的基本教育活动 …… 吴丹妮(195)
试论中职酒店管理专业创新型课程教学模式的构建 …… 冯晓佳(197)
新媒体环境下思政创新教学研究 …… 张丽丹(198)
中职体育教学与游戏相结合的研究 …… 马翠(199)
新时代土好思想政治理论课的几点认识 …… 韩士东(200)
中职数学信息化教学的设计与实施 …… 田敬(201)
小学语文情境化课堂实学教学方法的探索 …… 高昊雪(202)
浅析中学美术教育整追学生审美理想的重要意义 …… 黄宝卫(203)
浅谈如何加强小学语文阅读教学与学生阅读能力培养策略 …… 苏勤(204)
小学语文阅读教学中翻转课堂教学模式的应用 …… 周小进(205)
“校园防”现状调查及监管对策的研究 …… 王晓雪 金振彤 张惠雪(266)
基于企业化模式下的高职学生管理改革研究 …… 李文超 李洋(208)
中职汽车运用与维修专业项目课堂习题定率的探索分析 …… 杨宏 吕锐 李宁静(163)
农村初中寄宿制学生的心理健康教育 …… 王新丽(210)
浅谈如何对留学前教育专业实习与就业练习课程 …… 周时青(211)
浅谈高职院校学前教育专业音乐教学开展思路 …… 张元旭(212)
浅谈如何在中职学校体变教学中开展人文教育 …… 刘兵兵(213)
高校食堂饭菜调查研究 …… 李江南(214)
体格式教学法在高职旅游英语教学中的应用研究 …… 周正(215)

浅析当前经济形势下酒店的管理方式

闫晓进
（河南省洛阳市第一职业高中）

【摘要】文史结合河南省洛阳市第一职业高中关于酒店管理的实际教学工作和多方的社会调查分析，对经济型酒店的发展现状进行简要概述，阐述了考虑成本控制管理方式的必要性，重点分析当前经济发展形势下，对酒店成本控制的管理方式展开探讨，以总结管理经验，改化管理方式，促进经济型酒店的持续发展。

【关键词】经济型酒店 管理方式 成本控制

引言：酒店行业是社会经济发展的附属产物，与人们的生活、工作息息相关，随着酒店行业的飞速发展，行业内部的竞争力愈发显现，所以，能够应用合理有效的酒店管理方式进行成本控制，使其在竞争激烈的市场环境下和动态的经济形势下稳健的发展，是未来酒店行业的关键所在。

一、经济型酒店的发展现状

经济型酒店发明于上世纪美国，盛行于欧洲，其主要以提供餐饮、住宿以服务大众，我国的经济型酒店最早成立于文化交流频繁的上海地区，现已由最初的单一品牌模向发展为多品牌共存，如：锦江之星、汉庭、如家等，纵向发展为连锁品牌并呈高、中、低多档次、多层次的人众进行针对性的消费选择。一方面，为满足消费需求，现代的经济型酒店已不同于最早的汽车旅店，融入了餐饮、洗浴、上网、休闲、会议等多方位的服务设施，更加便民化、信息化，以锦江之星为例，现已成为华谷司集团公议、游待晚会的承办场所，客人介加晚会之后可直接回房间休息，非常便捷，这也是酒店服务走向远热的最好例证。另一方面，经济型酒店的大众化也使各类酒店如雨后春笋般诞生，加剧了相互之间的竞争力。

二、采用成本控制管理方式的必要性

只相关酒店行业调查报告中显示，经济型酒店的增长速度在各行业中处于领先地位，并会保持持续增长，其呈高速发展的趋势对其自身也是一种考验，行业趋于竞争化以及地产价格的攀升，导致了下恒酒店营业收入与实际利润不成正比，再加之高标准的服务，引起利润空间被不断压缩，如何在当前的经济形势下，有效的应对各方考验，保证经济型酒店保有一定的利润空间，并保持全行业的健康发展成为了亟待解决的问题，这也进一步突出了实施相关的管理方式进行成本控制的重要性。

三、当前经济形势下成本控制的管理方式研究

（一）作业成本法

作业成本法是控制成本的基础管理办法，它通过对作业时间及资金的评估计算，确定所需费用，进而将成本管控人员的注意力集一集中在导致成本变化的原因上，或不足通过节约来控制结余，以这种方式进行经济型酒店的管理，有利于进行责任制，即环节细分化、清晰、透明的把握问题点，并提出针对性的解决措施，长时间的计算管理，可以逐渐将不可控的因素变得准确可控，把问题责任在系统中，所以，作业成本法本身具有一定优势，不仅仅体现在成本控制层面，它重视层次的体现是反映出一种管理理念，可以以成本控制为切入点进行多维度的推广，以求未更大的收益，推广层面，或方法更是深受欧美国家的热衷，他们以成本作业为基础，不断挖掘问题，避免了当问题发生时，出现那知责任的现象发生，而详细的明细记录，可以为交接工作或总结工作提供依据。

（二）标准成本控制法

标准成本控制法是一种更为科学的管理办法，其主要通过结合成本与成本所作用的效果、效率之间的关系，通过广泛的调查和专业的技术检测分析，来辨析成本利用价值，进而控制成本合理化，作为一种常见的成本控制方法，其一般是从所熟悉的产品出发，初步确定产品的标准成本，在此基础上，进一步的分析确定性影响因素，增加变量成本，并以此作为评价标准，例如，某经济型酒店将实际经营中的成本消耗与标准成本作对比，通过数据统计表现差值，反映未统计因素，该方法不是分析过程影响，而是以差值为目标，进行针对性的分析，找出原因所在的同时，及时采取措施，预填管理漏洞，以减少损失。

对于标准成本控制法一直在不断的进行挖掘和研究，有经济学家结合实际经济情况分析表明，标准成本控制法的作用效果主要受两个主要因素的影响，一方面是对于所制定的标准是否合理，目标成本的制定直接影响对比的结论正误，所以在制定时要进行全方位的考虑，并进行逆推验证，以减少计算误差，另一方面，要尽可能的规避其他影响因素，酒店管理的实际案例中，绝大多数都反映出管理体制的完整性、人员的积极性对于成本控制有着至关重要的影响，强化内部各项规章制度，有目的性的实施奖惩，实施人性化的管理，有利于营造积极的工作氛围，最大化调动员工的主观能动性，加强集体意识，降低浪费成本的不良因素。

（三）目标成本控制法

目标成本控制法不同于作业成本法，它是从经营的终极目标出发，确定目标，活化达成路径，减少不必要的投资，在不影响经营目标的情况下，有效减少经营费用，提高利润率，是公司目标管制的核心部分，在经济型酒店的经营管理过程中，目标成本控制法的作用效果比较直接，以它来作为控制企业成本的主干，最大限度的降低支出，股东扩大直接利润，但又不影响其他经营效果，是一种硬性化的执行标准。实施过程中，需要极大的团队配合力量，通过各个环节的衔接，部门之间的配合以及强制的作风，用低成本完成高标准，实现效益最大化，值得注意的是，目标成本是区别于目标成本控制的，前者是一个结果，是通过科学的计算统计求出来的，后者是一种管理方式，是要结合实际经营情况，进行落地开展的，但目标成本如果脱离目标成本控制将无法取得理想的成本控制效果。

（四）全面预算控制法

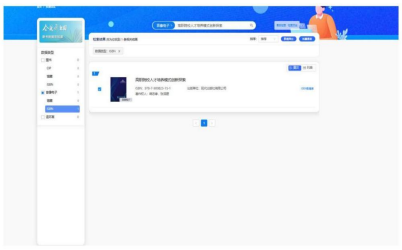
全面预算控制法是一种明确责任、利益、权利三者之间的关系，并构造经营过程，进行完整的体系核算，实现对计划经济和经营成果的控制，在实施过程中，要以企业实际的经营目标和运营情况为出发点，根据收入与支出的标准对各职能部门的生产经营活动进行监督管理，以促进酒店管理水平的提高，由于预算控制是以明确的指标进行管理，其本身具备一定的可考核性，进而可以作为工作成效的评定标准。

然而，全面预算控制法有一定的局限性，因实际问题的存在导致所进行的预算不够客观、缺乏合理性，进而影响工作效果和效率，不但达不到控制成本的作用，甚至会适得其反，加大经济损失，所谓的“赔了夫人又折兵”。

四、结论

由此观之，经济型酒店的成本控制需要结合科学有效的管理方式，尤其在经济环境和市场竞争的影响下，要结合好酒店自身的经营情况，选择最优的成本控制方法，不断提高竞争力，同时，还要抓住由新、做好持续性的改善，以不断适应最新的市场环境，促进我国经济型酒店的稳健发展。

（二）论著 6 篇





高职院校人才培养模式创新探索

作　　者　韩志孝　张泽建　主编
责任编辑　刘全银

出 版 人　乔先彪
出版发行　现代出版社
地　　址　北京安定门外安华里 504 号
邮政编码　100011
电　　话　（010）64267325
网　　址　www.1980xd.com
字　　数　240 千字
出版时间　2023 年 12 月
书　　号　ISBN 978-7-900823-15-1
定　　价　29.8 元

ISBN 978-7-900823-15-1

版权所有，翻印必究！未经许可，不得转载

作者简介

韩志孝（1972.12—），男，汉族，河南省洛阳市人，郑州旅游职业学院文化艺术学院院长，二级教授。获得国家“万人计划”教学名师、河南省“中原千人计划”领军人才、河南省高层次人才（国内一流 B 类）、河南省职业教育教学专家等。

张泽建（1980.02—），男，汉族，河南省南召县人，郑州旅游职业学院教务处副处长，副教授。主持或参与完成国家、省市级教学成果、科研项目23项。

前 言

当前，高职院校人才培养模式是高职教育事业发展的重要组成部分。在我国职业教育发展形势和现状的基础上，对高职院校人才培养模式进行深入探讨，勾勒出其逻辑主线，对理论研究和实践应用前言均具有重要意义。高职院校人才培养模式的创新，不仅有利于更好地培养社会发展所需要高素质劳动技能型人才，使之为产业发展发挥应有的作用，从而推动我国经济的发展，而且也是深化我国教育改革、提升我国综合国力、实现中华民族伟大复兴的需要。

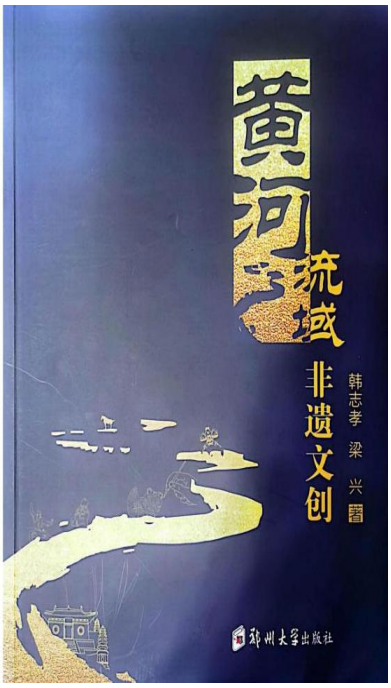
职业教育人才培养模式是经过长期理论研究和实践探索而逐步形成的。在科学技术发展、产业结构调整和经济结构升级的背景下，高职院校的人才培养模式也需要不断更新、充实和发展。本专著结合长期的高职教学与管理实践，在综述大量文献资料并对相关概念进行合理界定的基础上，坚持理论和实践相结合，研究和探讨高职人才培养模式选择问题，对于实现高职院校可持续发展具有积极的意义。内容涉及高职院校人才培养的主要模式，包含市场导向、能力本位以及工学结合模式，深度阐述了高职院校人才培养的改革路径，即转变高职人才培养理念、创新高职人才培养内容、改革高职人才培养方式、深化高职考试评价改革、营造技能人才成长环境，具体剖析了高职院校分类分层人才培养模式、“1+X”证书制度下高职院校人才培养模式（即产教融合协同机制构建、校企合作运行机制构建、双师型教师队伍建设）、“五位一体”人才培养模式，具有一定的理论价值与社会价值。

本专著的出版旨在为培养高技能人才起到推动作用，探索校企共同培养技术技能型高端人才的新模式，促进高职院校人才培养模式的有效实施。本专著可作为高职院校人才培养的指导书，也可作为教育从业人员的参考书。

本书第一至四章，由郑州旅游职业学院张泽建编写；第五至七章，由郑州旅游职业学院文化艺术学院韩志孝编写，最后由第一主编韩志孝统一整理定稿。

目 录

第一章　高职院校人才培养模式创新概述 …… 1
第一节　高职人才培养模式改革创新的依据 …… 1
第二节　高职人才培养模式创新的原则和途径 …… 6
第三节　高职人才培养模式创新的支撑点和注意点 …… 17
第二章　高职院校人才培养主要模式 …… 21
第一节　市场驱动型教育模式 …… 21
第二节　能力本位教育模式 …… 24
第三节　工学结合模式 …… 29
第三章　高职院校人才培养模式的改革路径 …… 33
第一节　转变高职人才培养理念 …… 33
第二节　高职人才培养内容的革新策略 …… 36
第三节　改革高职人才培养模式的策略 …… 40
第四节　深化高职考试评价改革 …… 44
第五节　塑造技能人才成长的创新沃土 …… 53
第四章　高职院校分类分层人才培养模式创新 …… 58
第一节　高职生源构成及其特征 …… 58
第二节　高职院校分类分层人才培养的体系构建 …… 60
第三节　高职院校分类分层人才培养管理与服务 …… 78
第五章　“1+X”证书制度下高职院校人才培养模式构建 …… 90
第一节　产教融合协同机制构建 …… 90
第二节　校企合作运行机制的构建 …… 106
第三节　双师型教师队伍的构建与发展 …… 118
第六章　“1+X”证书制度下高职院校人才培养模式实施 …… 127
第一节　“1+X”证书制度概述 …… 127
第二节　高职院校“1+X”证书实施原因及对策 …… 131
第三节　“1+X”证书制度下高职院校专业课程体系建设 …… 136
第四节　“1+X”证书制度下高职院校人才培养案例分析 …… 143
第七章　高职院校“五位一体”人才培养模式创新 …… 159
第一节　“五位一体”模式概述 …… 159
第二节　高职院校“五位一体”人才培养模式系统建设 …… 161
第三节　高职院校“五位一体”人才培养模式实践案例 …… 181
参考文献 …… 187



图书在版编目(CIP)数据

黄河流域非遗文创研究 / 韩志孝, 梁兴著. — 郑州:郑州大学出版社, 2022.9
(黄河流域非遗活态传承研究丛书)
ISBN 978-7-5645-8271-5

Ⅰ. ①黄… Ⅱ. ①韩…②梁… Ⅲ. 黄河流域-非物质文化遗产-文化产品-产品设计-研究 Ⅳ. ①G127.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第213691号

黄河流域非遗文创研究
HUANGHE LIUYU FEIYI WENCHUANG YANJIU

策划编辑	王卫疆	封面设计	王 微
责任编辑	胥丽光	版式设计	王 微
责任校对	樊建伟	责任监制	李瑞卿
出版发行	郑州大学出版社	地 址	郑州市大学路40号(450052)
出 版 人	孙保营	网 址	http://www.zzup.cn
经 销	全国新华书店	发行电话	0371-66966070
印 刷	郑州宇昌印务有限公司		
开 本	787 mm×1 092 mm 1/16		
印 张	14.25	字 数	325千字
版 次	2022年9月第1版	印 次	2022年9月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5645-8271-5	定 价	68.00元

本书如有印装质量问题,请与本社联系调换。

内容提要

中国是一个历史悠久的文明古国,有丰富的非物质文化遗产,特别是包含着悠久文化历史背景的民间传统技艺,都深深地烙上了民族的印记。

习近平总书记对文化遗产保护高度重视,并多次在地方考察调研时给非遗项目"点赞"。非遗技艺是中华民族智慧与文明的结晶,是宝贵的精神财富,具有重要的历史价值、文化价值和精神价值,因此让非遗技艺在新时代实现活态传承具有重大意义。

然而,由于种种原因,非遗技艺距离年轻人的现实生活越来越远,非遗技艺的活态传承还浮于表面。本书深入挖掘全国各地,特别是沿黄流域的非遗技艺,了解他们的传承现状和困难,以及开拓创新的做法,让年轻人对非遗技艺有一个清晰完整的认知。

本书大致分为三个部分:第一部分,简要介绍黄河流域厚重历史文化。第二部分进一步介绍黄河流域非遗创新案例,以黄河经流九省为图冀,对九省特色非物质文化技艺进行梳理,筛选九省最具特色的非物质文化技艺进行案例记录科普,深入了解黄河流域非遗技艺历史、传承与创新,对黄河流域非遗文化技艺的传播有助于延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。第三部分对本书的写作目的进行再次概括,强调非遗传承要注重近人近物近生活的活态传承。同时指出非遗教育应注重非遗活态创新传承,非遗传承人是非遗活态传承的关键。

本书以通俗易懂、图文结合的形式,让非遗技艺以一种更好的方式呈现给社会大众,特别吸引青少年阅读兴趣,引导青少年深入了解非遗技艺历史,在活化利用中更好地传承和保护非遗技艺。

前 言

黄河流域在我国经济社会发展和生态安全方面具有十分重要的地位。千百年来,奔腾不息的黄河同长江一起,哺育着中华民族,孕育了中华文明。早在上古时期,炎黄二帝的传说就产生于此。在我国5000多年文明史上,黄河流域有3000多年是全国政治、经济、文化中心,孕育了河涅文化、河洛文化、关中文化、齐鲁文化等,分布有郑州、西安、洛阳、开封等古都,诞生了"四大发明"和《诗经》《老子》《史记》等经典著作。九曲黄河,奔腾向前,以百折不挠的磅礴气势塑造了中华民族自强不息的民族品格,是中华民族坚定文化自信的重要根基。

习近平总书记在党的十九大报告中指出:"我国经济已由高速增长阶段转向高质量发展阶段"。2019年以来,习总书记在黄河流域多个省域,就"黄河流域生态保护和高质量发展"的问题进行调研。2019年9月在郑州召开的座谈会上,习总书记强调:"黄河流域在我国经济社会发展和生态安全方面具有十分重要的地位。"在此背景下,"黄河流域生态保护和高质量发展"成为学界关注的重要议题。目前学界主要从"生态环境""都市圈发展""乡土资源""发展路径"等经济与社会发展层面对黄河流域高质量发展问题进行了探讨,而文化方面的研究有待深入。实际上,文化,尤其是非物质文化遗产,在推动黄河流域高质量发展中起着非常重要的作用。习总书记强调,黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护,守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好"黄河故事",延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

2021年10月9日,中共中央国务院印发的《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》指出:"要保护传承弘扬黄河文化,开展黄河文化资源全面调查和认定,摸清文物古迹、非物质文化遗产、古籍文献等重要文化遗产底数。"最近十多年来,学界在非遗研究领域取得了很大的成绩。例如,巴莫曲布嫫对非遗公约进行了解读,宋俊华对非遗数字化的保护和实践进行了分析,吴晓静认为要"通过多层次及全方位阐发、挖掘和转化其精神内涵",江娟丽和江茂森从非遗传承与旅游开发的视角展开研究。上述研究虽然没有涉及到黄河流域,但是其理论与实践对黄河流域非遗的传承创新提供了重要借鉴。众所周知,黄河流域九省在长期的历史发展过程中积淀了许多非

遗资源。深度挖掘非遗的存续力和创造力,增强民众在传承融合古今优秀文化层面的文化认同感,是黄河流域高质量发展的现实需要。

基于此,《黄河流域非遗文创》认为要加强调查研究,对黄河流域非遗代表性项目和资源进行科学、准确、全面调查,理清种类、数量、分布和存续状况,完善非遗档案建设。加强代表性项目保护。健全黄河流域国家、省、市、县四级非遗代表性项目名录体系。加强黄河非遗分类保护。支持将涉及中华民族文明发源、文化发祥,大众实践、覆盖面广、民众参与度高,在国家、省重大战略中发挥文化引领作用,与生态文明、环境治理相关的非遗项目列入各级代表性项目名录。加强代表性传承人保护。以传承为中心开展认定工作,建设一支专业的代表性传承人队伍。健全黄河流域国家、省、市、县非遗代表性传承人名录体系,支持黄河流域9市对集体传承、大众实践的项目,探索认定代表性传承团体。推进整体性保护。扎实推进沿黄区域文化生态保护实验区建设,坚持保护优先、整体保护、见人见物见生活的理念。推动合理利用。以黄河非遗项目为重点,继续充实完善省级传统工艺振兴目录,积极推荐重点项目列入国家传统工艺振兴目录。支持黄河非遗项目与相关高校、科研机构合作建立传统工艺工作站,联合开展理论研究与技术攻关,改进工艺、完善功能、创新产品,利用黄河非遗元素加强衍生品开发。依托各级各类非遗场馆、传承体验中心、大师工作室、非遗工坊等,培育一批非遗旅游体验基地。讲好黄河非遗故事。鼓励建立黄河非遗专题网站和栏目,发挥微博、微信、短视频、点播等新媒体优势,丰富传播手段,不断拓宽非遗传播渠道。鼓励非遗馆、传习所等开展黄河非遗优秀记录作品展示展映活动。将黄河非遗与国民教育相结合,推进黄河非遗进校园、进课堂、进教材。鼓励开设黄河非遗特色课程,推动黄河非遗项目纳入高等院校、职业院校教学内容。建设一批非遗传承教育实践基地。

该书是笔者主持的2021年河南省科技厅重点研发与推广专项:"黄河文化资源数据库建设"(编号:212102310999)的研究成果之一,也是2021年度河南省社会科学界联合会调研课题:"新时代审美视域下的非遗活态传承研究"(编号:SKL—2021—501)的研究成果,也是笔者河南省高层次人才特殊支持"中原千人计划"中原领军人才的专项科研经费支持的项目。

本书的出版得到了郑州大学汪振军教授和黄河流域各省非遗传承人的大力支持,同时也得到了郑州大学出版社的鼎力帮助,本书在编写过程中参考了大量的专家、学者的研究成果及资料,在此一并表示感谢!

目 录

第一部分 黄河流域总体概括 …… 001
第二部分 沿黄九省非遗文创 …… 007
第一站:青海 …… 009
第二站:四川 …… 024
第三站:甘肃 …… 041
第四站:宁夏 …… 059
第五站:内蒙古 …… 073
第六站:陕西 …… 089
第七站:山西 …… 110
第八站:河南 …… 133
第九站:山东 …… 192
第三部分 总结 …… 213



图书在版编目（CIP）数据

黄河密码 /《黄河密码》编写组编. --
北京 : 人民日报出版社, 2021.1
ISBN 978-7-5115-6825-0

Ⅰ. ①黄… Ⅱ. ①黄… Ⅲ. ①黄河—普及读物
Ⅳ. ①K928.42-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2020）第 252462 号

书　名：黄河密码
HUANGHE MIMA
作　者：《黄河密码》编写组

出 版 人：刘华新
策　划：河南小樱桃动漫集团有限公司
责任编辑：程文静　杨晨叶
封面设计：王　瑞

出版发行：人民日报出版社
社　址：北京金台西路 2 号
邮政编码：100733
发行热线：（010）65369527　65369512　65369509　65369510
邮购热线：（010）65369530
编辑热线：（010）65363330
网　址：www.peopledailypress.com
经　销：新华书店
印　刷：河南博雅彩印有限公司
法律顾问：北京科宇律师事务所　010-83622312

开　本：889mm×1194mm　1/16
字　数：290 千字
印　张：12
版次印次：2021 年 7 月第 1 版　2021 年 7 月第 1 次印刷

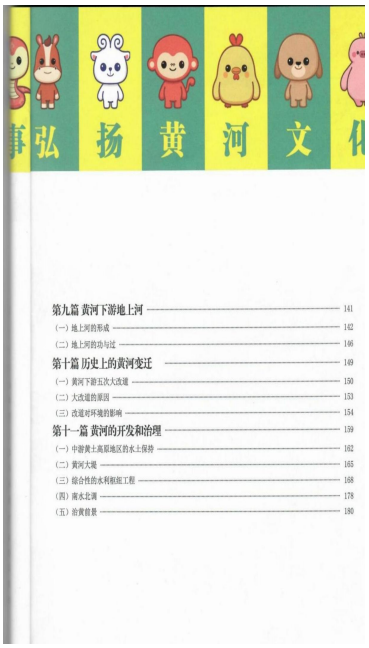
书　号：ISBN 978-7-5115-6825-0
定　价：68.00 元



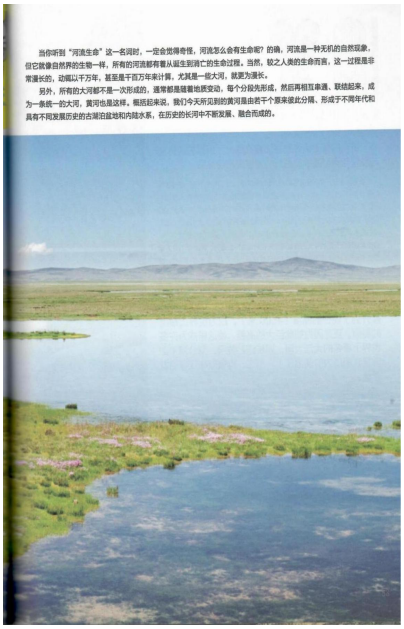
第一篇 黄河极简史 …… 1
第二篇 初识黄河 …… 17
（一）世界大河之一的黄河 …… 20
（二）黄河的上、中、下游 …… 24
（三）西高东低　一泻千里 …… 28
（四）东西向气候差别 …… 46
第三篇 黄河是怎样形成的——地质时期中的黄河 …… 51
（一）河源区的古黄河 …… 54
（二）盆地和峡谷相间的上游河段 …… 61
（三）河套平原上的黄河 …… 66
（四）黄河晋陕峡谷 …… 70
（五）古代的三门湖 …… 76
（六）最年轻的黄河下游 …… 80



第四篇 黄河之水天上来 …… 85
第五篇 泥沙最多的河流 …… 91
第六篇 旖旎秀丽的自然风光 …… 97
（一）大河之源 …… 98
（二）阿尼玛卿雪山 …… 104
（三）龙上江南——河套平原 …… 106
（四）壶口瀑布 …… 108
第七篇 黄河下游的洪水 …… 111
（一）黄河洪水的形成 …… 112
（二）洪水带来的灾难性后果 …… 114
（三）洪水的防治 …… 116
（四）黄河凌汛 …… 118
第八篇 黄河的新忧患——下游河道的断流 …… 127
（一）断流的状况 …… 128
（二）断流的原因 …… 130
（三）断流引起的环境问题 …… 132
（四）断流的防治 …… 136
（五）关于黄河断流的问题 …… 138

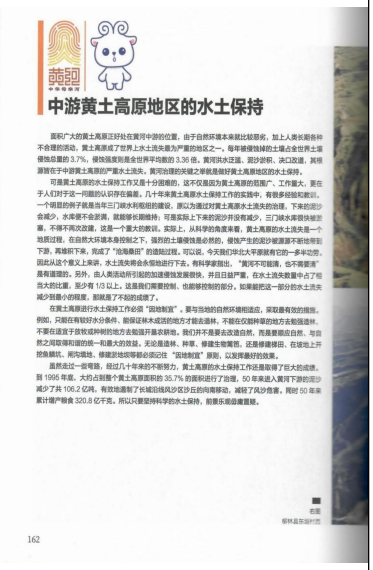


第九篇 黄河下游地上河 …… 141
（一）地上河的形成 …… 142
（二）地上河的危与过 …… 146
第十篇 历史上的黄河变迁 …… 149
（一）黄河下游五次大改道 …… 150
（二）大改道的原因 …… 153
（三）改道对环境的影响 …… 154
第十一篇 黄河的开发和治理 …… 159
（一）中游黄土高原地区的水土保持 …… 162
（二）黄河大堤 …… 165
（三）综合性的水利枢纽工程 …… 168
（四）南水北调 …… 178
（五）治黄前景 …… 180


当你听到“河流生命”这一名词时，一定会觉得奇怪，河流怎么会有生命呢？的确，河流是一种无机的自然现象，但它就像自然界的生物一样，所有的河流都有着从诞生到消亡的生命过程。当然，较之人类的生命而言，这一过程是非常漫长的，动辄以千万年、甚至是千百万年来计算，尤其是一级大河，就更为漫长。

另外，所有的大河都不是一次形成的，通常都是随着地质变动，每个分段先形成，然后再相互串通、联结起来，成为一条统一的大河，黄河也是这样。概括起来说，我们今天所见到的黄河是由若干个原来彼此分隔、形成于不同年代和具有不同发展历史的古湖泊盆地和内陆水系，在历史的长河中不断发展、融合而成的。





中游黄土高原地区的水土保持

面积广大的黄土高原泛好社在黄河中游的位置。由于自然环境本来就比较恶劣，加上人类长期各种不合理的活动，黄土高原成了世界上水土流失最为严重的地区之一。每年被侵蚀掉的土壤占全世界土壤侵蚀总量的 3.7%，侵蚀强度则是全世界平均数的 3.36 倍。黄河洪水泛滥、泥沙骤积、决口改道，其根源皆在于中游黄土高原的严重水土流失。黄河治理的关键之举就是做好黄土高原地区的水土保持。

可是黄土高原的水土保持工作又是十分困难的，这不仅是因为黄土高原的范围广、工作量大，更在于人们对于这一问题的认识存在偏差。几十年来黄土高原水土保持工作的实践中，有很多经验和教训。一个明显的例子就是当年三门峡水利枢纽的建设，原以为通过对黄土高原水土流失的治理，下来的泥沙会减少，水库便不会淤满，就能够长期维持，可是实际上下来的泥沙并没有减少，三门峡水库很快被泥沙塞，不得不两次改建，这是一个重大的教训。实际上，从科学的角度来看，黄土高原的水土流失是一个地质过程，在自然大环境本身控制之下，强烈的土壤侵蚀是必然的，侵蚀产生的泥沙被源源不断地带到下游，再堆积下来，完成了“造海桑田”的造陆过程。可以说，今天我们华北大平原就有它的一多半功劳。因此从这个意义上来讲，水土流失将会永恒地进行下去，有科学家指出，“黄河不可能清，也不需要清”是有道理的。另外，由人类活动所引起的加速侵蚀发展很快，并且日益严重，在水土流失数量中占了相当大的比重，至少有 1/3 以上。这是我们需要控制、也都够控制的部分，如果能把这一部分的水土流失减少到最小的程度，那就是了不起的成绩了。

在黄土高原进行水土保持工作必须“因地制宜”，要与当地的自然环境相适应，采取最有效的措施。例如，只能在有较好水分条件、能保证林木成活的地方才能去造林，不能在仅能种草的地方去勉强造林。不要在退耕于贫瘠或种种初地方去盲目开垦农耕地，我们并不是要去改造自然，而是要顺应自然，与自然之间取得和谐的统一和最大的效益，无论是造林、种草，都是生物措施，还是修建梯田、在坡地上开挖鱼鳞坑、闸沟堵地、修建淤地坝等都必须已往“因地制宜”原则，以发挥最好的效果。

虽然走过一些弯路，经过几十年来的不断努力，黄土高原的水土保持工作还是取得了巨大的成绩。到 1995 年底，大约占到整个黄土高原面积的 35.7% 的面积进行了治理。50 年来进入黄河下游的泥沙减少了共 106.2 亿吨。有效地遏制了长城沿线风沙区沙丘的向南移动，减轻了风沙危害。同时 50 年来累计增产粮食 320.8 亿千克。所以只要坚持科学的水土保持，就要乐观地看待。

黄河密码

科普读本

编写指导委员会成员单位
河南省科学技术协会
河南省漫画家协会
河南省动漫产业协会
黄河标志和吉祥物普及应用办公室
编写委员会成员单位
河南小樱桃动漫集团有限公司
郑州旅游职业学院
郑州文化产业投资基金管理有限公司
郑州漫高娱乐股份有限公司
国家动漫产业基地（河南基地）管委会
编委会主任
房卫平
编委会副主任
万伐牛
首席科学家
尤联元
出品人
张国晓
主 编
韩志孝 孔德杰
执行主编
朱 琳
执行副主编
商静静 李 奇 张子悦
委 员
张曼曼 张国庆 黄 碑 刘 岩 王 瑞
路晓青 张 童 张璃军 楚丽薇 申雪慧
刘赛赛 张露露 徐一然 宋怡颖 孙聪杰
汪 玉 贠秀杰 何 璐 王亚军
摄 影
董保华 丁友明



文化河旅

——行走大河随笔

韩志孝 著

黄河水利出版社

·郑州·

图书在版编目(CIP)数据

文化河旅：行走大河随笔 / 韩志孝著. —郑州：黄河水利出版社，2021.10

ISBN 978-7-5509-3146-6

Ⅰ.①文… Ⅱ.①韩… Ⅲ.①随笔-作品集-中国-当代 Ⅳ.①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 209330 号

出 版 社：黄河水利出版社　　网址：www.yrcp.com
地址：河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层　　邮政编码：450003
发行单位：黄河水利出版社
发行部电话：0371-66026940、66020550、66028024、66022620(传真)
E-mail：hhslcbs@126.com
承印单位：河南金河印务有限公司
开本：890 mm×1 240 mm　1/32
印张：10.75
字数：233 千字　　印数：1—4 000
版次：2021 年 10 月第 1 版　　印次：2021 年 10 月第 1 次印刷

定价：58.00 元

目 录

让一切喧嚣走远
——代前言
到青海湖去 …… (1)
攀登阿米欣拉 …… (3)
走向阿咪东索 …… (6)
名寺奇峰牧秀峡 …… (13)
沙坡头 …… (15)
西长城一弊 …… (17)
塞上高庙 …… (19)
青铜峡塔林 …… (21)
贺兰山 …… (23)
宁夏水利史，千年一馆知
——参观宁夏水利博物馆 …… (25)
乌海，文化与生态两翼齐飞 …… (32)
抚摸乌海的灵魂 …… (38)
荒漠上崛起的文化高地 …… (41)
阅读，遇见更好的乌海 …… (50)
沙漠葡萄酒文化的诞生地 …… (53)
月亮宝石
——乌梁素海 …… (56)
与放包相会 …… (58)

土默川上的彩虹 …… (60)
走西口新唱 …… (62)
龙门春雨 …… (64)
秋风楼上沐秋风 …… (66)
神一样的红碱淖 …… (68)
去了白城子 …… (71)
沙漠奇峡 …… (76)
铁佳州 …… (78)
危乎伟哉香炉寺 …… (80)
此处无字胜有字 …… (82)
走上白鹿原 …… (84)
波平浪涌三门峡 …… (86)
白园游记 …… (88)
鸿沟寻古 …… (91)
水上长城水上观 …… (94)
梁山背水人 …… (96)
景阳女 …… (99)
鲁西有个迷魂阵 …… (102)
走笔黄河口 …… (104)
过黄河 …… (106)
青海黄,黄河青
——秋行大青海之一 …… (120)
隆务河风情
——秋行大青海之二 …… (123)
丹山碧水是尖扎
——秋行大青海之三 …… (126)

雪 山
——秋行大青海之四 …… (129)
戈壁两朵"兰"
——秋行大青海之五 …… (132)
柴达木的明眸
——秋行大青海之六 …… (135)
德令哈,德令哈
——秋行大青海之七 …… (138)
绝美的高山牧场
——秋行大青海之八 …… (141)
俯瞰青海湖
——秋行大青海之九 …… (144)
总是这高原
——秋行大青海之十 …… (147)
走过香巴拉
——甘川青履痕之一 …… (150)
消失的郎木寺
——甘川青履痕之二 …… (153)
一湾九曲
——甘川青履痕之三 …… (156)
草原那边是草原
——甘川青履痕之四 …… (159)
美丽的法"则"
——甘川青履痕之五 …… (162)
仰望阿尼玛卿
——甘川青履痕之六 …… (165)

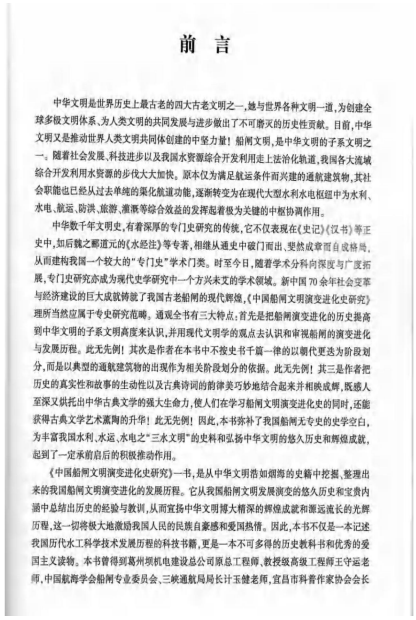
从青南到青北
——甘川青履痕之七 …… (169)
翻越大冬树雪山
——甘川青履痕之八 …… (172)
刚察草原上的回声
——甘川青履痕之九 …… (175)
高原不再遥远
——甘川青履痕之十 …… (178)
伊犁河谷,新疆的绿色封面
——夏日走新疆之一 …… (181)
天山秘境库尔德宁
——夏日走新疆之二 …… (184)
邂逅八卦城
——夏日走新疆之三 …… (187)
像花一样美的草
——夏日走新疆之四 …… (190)
高台民居的文化力量
——夏日走新疆之五 …… (193)
穿越盖孜大峡谷
——夏日走新疆之六 …… (196)
慕士塔格,另一种挑战
——夏日走新疆之七 …… (199)
又见石头城
——夏日走新疆之八 …… (202)
一县邻三国奇观
——夏日走新疆之九 …… (205)

红其拉甫飘扬的红旗
——夏日走新疆之十 …… (208)
阳关是一座山
——走过河西走廊之一 …… (211)
壮观的驼队
——走过河西走廊之二 …… (214)
大漠西湖,直把瓜州作杭州
——走过河西走廊之三 …… (217)
甜蜜的瓜州
——走过河西走廊之四 …… (220)
桥子东坝的左公柳
——走过河西走廊之五 …… (223)
玉门和边塞诗
——走过河西走廊之六 …… (226)
走近疏勒河
——走过河西走廊之七 …… (229)
嘉峪关的名人
——走过河西走廊之八 …… (233)
讨赖河边的土墩
——走过河西走廊之九 …… (236)
夜过张掖
——走过河西走廊之十 …… (239)
乌鞘岭下的文学部落
——走过河西走廊之十一 …… (242)
离兰州最近的雪山
——走过河西走廊之十二 …… (245)

通向天境的路
——黑河走笔之一 …… (248)
黑河第一湾
——黑河走笔之二 …… (251)
从天然画廊到河西走廊
——黑河走笔之三 …… (254)
戈壁与湿地的邂逅
——黑河走笔之四 …… (257)
祁连在左,黑河在右
——黑河走笔之五 …… (259)
现实中的飞天之地
——黑河走笔之六 …… (262)
东居延海的沧桑
——黑河走笔之七 …… (265)
穿越巴丹吉林
——黑河走笔之八 …… (268)
额济纳之美
——再走黑河之一 …… (271)
一路胡杨
——再走黑河之二 …… (276)
航天城的水缘
——再走黑河之三 …… (280)
黑河两岸有长城
——再走黑河之四 …… (284)
形形色色的丹霞
——再走黑河之五 …… (287)

湿地背后的丹青妙手
——再走黑河之六 …… (290)
黑河出山口
——再走黑河之七 …… (293)
途经军马场
——再走黑河之八 …… (296)
八宝河畔
——再走黑河之九 …… (300)
祁连景美人更美
——再走黑河之十 …… (303)
黄藏寺,古峡中的崛起
——再走黑河之十一 …… (307)
再上延安
——陕北行脚之一 …… (311)
加呀今的南泥湾
——陕北行脚之二 …… (313)
新闻山,文化山
——陕北行脚之三 …… (315)
在长途客车上
——陕北行脚之四 …… (317)
郝海安其人
——陕北行脚之五 …… (320)
寻访《东方红》的故乡
——陕北行脚之六 …… (323)
黎明的告别
——陕北行脚之七 …… (326)



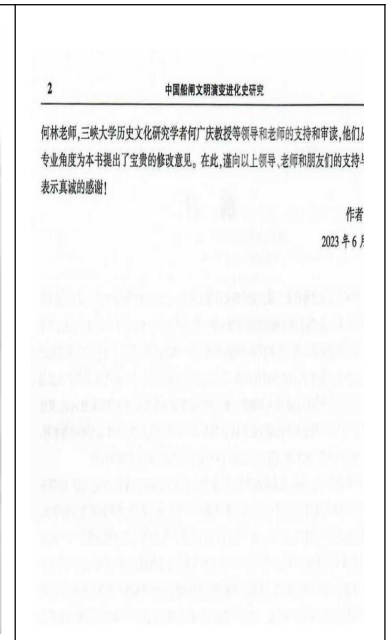


前 言

中华文明是世界历史上最古老的四大古老文明之一，独与世界各种文明一道，为创建全球多极文明体系、为人类文明的共同发展与进步做出了不可磨灭的历史性贡献。目前，中华文明又是推动世界人类文明共同体创建的中坚力量！船闸文明，是中华文明的子系文明之一。随着社会发展、科技进步以及我国水资源综合开发利用走上法治化轨道，我国各大流域综合开发利用水资源的步伐大大加快。原本仅为满足航运条件而兴建的通航建筑物，其社会职能也已经从过去单纯的渠化航道功能，逐渐转变为在现代大型水利水电枢纽中为水利、水电、航运、防洪、旅游、灌溉等综合效益的发挥起着极为关键的中枢协调作用。

中华数千年文明史，有着深厚的专门史研究的传统，它不仅表现在《史记》《汉书》等正史中，如后魏之郦道元的《水经注》等专著，相继从通史中破门而出，坚然成章而自成格局，从而建构我国一个较大的“专门史”学术门类。时至今日，随着学术分科向深度与广度拓展，专门史研究亦成为现代史学研究中一个方兴未艾的学术领域。新中国 70 余年社会变革与经济建设的巨大成就铸就了我国古老船闸的现代辉煌，《中国船闸文明演变进化史研究》理所当然应属于专史研究范畴。通观全书有三大特点：首先是把船闸演变进化的历史提高到中华文明的子系文明高度来认识，并用现代文明学的观点去认识和审视船闸的演变进化与发展历程。此无先例！其次是作者在本书中不按史书千篇一律的以朝代更迭为阶段划分，而是以典型的通航建筑物的出现作为相关阶段划分的依据。此无先例！其三是作者把历史的真实性和故事的生动性以及古典诗词的韵律美巧妙地结合起来并相映成辉，既感人至深又烘托出中华古典文学的强大生命力，使人们在学习船闸文明演变进化史的同时，还能获得古典文学艺术熏陶的升华！此无先例！因此，本书弥补了我国船闸无专史的史学空白，为丰富我国水利、水运、水电之“三水文明”的史料和弘扬中华文明的悠久历史和辉煌成就，起到了一定承前启后的积极推动作用。

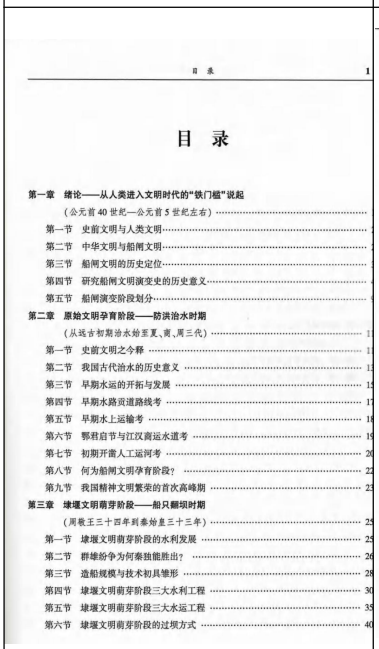
《中国船闸文明演变进化史研究》一书，是从中华文明浩如烟海的史籍中挖掘、整理出来的我国船闸文明演变进化的发展历程。它从我国船闸文明发展演变的悠久历史和宝贵内涵中总结出历史的经验与教训，从而宣扬中华文明博大精深的辉煌成就和源远流长的光辉历程，这一切将极大地激励我国人民的民族自豪感和爱国热情。因此，本书不仅是一本记述我国历代水工科学技术发展历程的科技书籍，更是一本不可多得的历史教科书和优秀的爱国主义读物。本书曾得到葛州坝机电建设总公司原总工程师、教授级高级工程师王守运老师，中国航海学会船闸专业委员会、三峡通航局局长计玉健老师，宜昌市科普作家协会会长



何林老师，三峡大学历史文化研究学者何广庆教授等领导和老师的支持和审读，他们从专业角度为本书提出了宝贵的修改意见。在此，谨向以上领导、老师和朋友们的支持表示真诚的感谢！

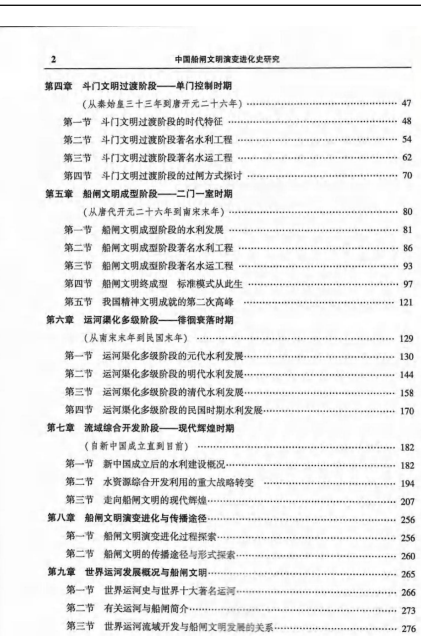
作者

2023 年 6 月

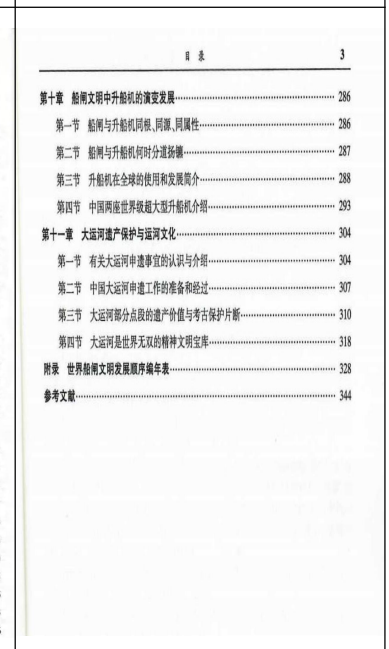


目 录

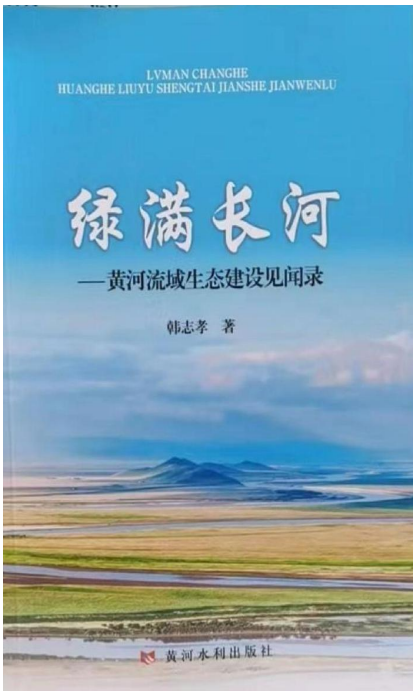
第一章 绪论——从人类进入文明时代的“铁门槛”说起
（公元前 40 世纪—公元前 5 世纪左右）
第一节 史前文明与人类文明
第二节 中华文明与船闸文明
第三节 船闸文明的历史定位
第四节 研究船闸文明演变史的历史意义
第五节 船闸演变阶段划分
第二章 原始文明孕育阶段——防洪治水时期
（从远古智期治水始至夏、商、周三代）
第一节 史前文明之今释
第二节 我国古代治水的历史意义
第三节 早期水运的开拓与发展
第四节 早期水路贡道路线考
第五节 早期水上运输考
第六节 鄂君启节与江汉商运水道考
第七节 初期开凿人工运河考
第八节 何为船闸文明孕育阶段？
第九节 我国精神文明繁荣的首次高峰期
第三章 堵堰文明萌芽阶段——船只翻坝时期
（周敬王三十四年到秦始皇三十三年）
第一节 堵堰文明萌芽阶段的水利发展
第二节 群雄纷争为何秦独能胜出？
第三节 造船规模与技术初具雏形
第四节 堵堰文明萌芽阶段三大水利工程
第五节 堵堰文明萌芽阶段三大水运工程
第六节 堵堰文明萌芽阶段的过坝方式

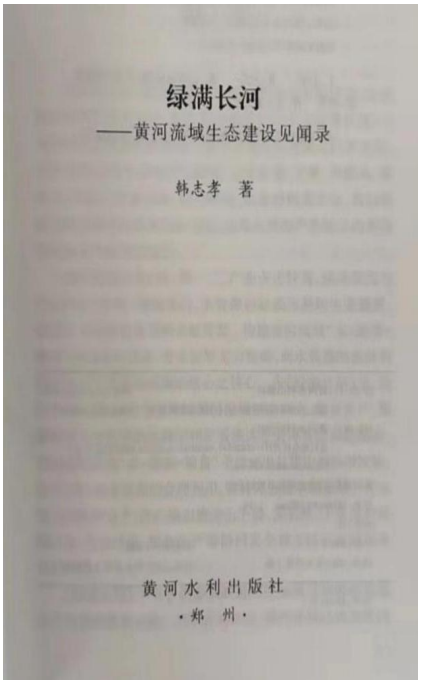


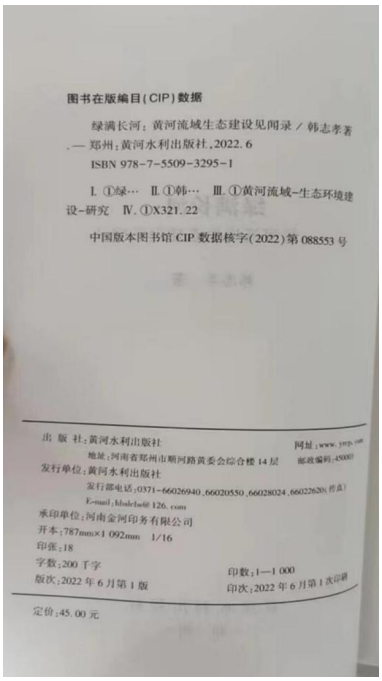
第四章 斗门文明过渡阶段——单门控制时期
（从秦始皇三十三年到唐开元二十六年）
第一节 斗门文明过渡阶段的时代特征
第二节 斗门文明过渡阶段著名水利工程
第三节 斗门文明过渡阶段著名水运工程
第四节 斗门文明过渡阶段的过闸方式探讨
第五章 船闸文明成型阶段——二门一室时期
（从唐代开元二十六年到南宋末年）
第一节 船闸文明成型阶段的水利发展
第二节 船闸文明成型阶段著名水利工程
第三节 船闸文明成型阶段著名水运工程
第四节 船闸文明终成型 标准模式从此生
第五节 我国精神文明成就的第二次高峰
第六章 运河渠化多级阶段——停摆衰落时期
（从南宋末年到民国末年）
第一节 运河渠化多级阶段的元代水利发展
第二节 运河渠化多级阶段的明代水利发展
第三节 运河渠化多级阶段的清代水利发展
第四节 运河渠化多级阶段的民国时期水利发展
第七章 流域综合开发阶段——现代辉煌时期
（自新中国成立直到目前）
第一节 新中国成立后的水利建设概况
第二节 水资源综合开发利用的重大战略转变
第三节 走向船闸文明的现代辉煌
第八章 船闸文明演变进化与传播途径
第一节 船闸文明演变进化过程探索
第二节 船闸文明的传播途径与形式探索
第九章 世界运河发展概况与船闸文明
第一节 世界运河史与世界十大著名运河
第二节 有关运河与船闸简介
第三节 世界运河流域开发与船闸文明发展的关系

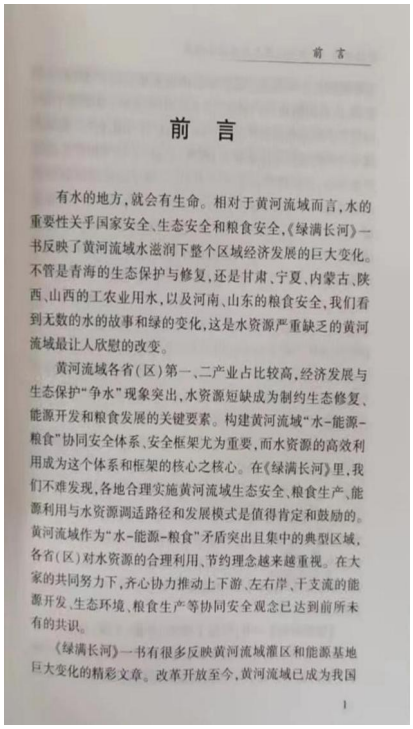


第十章 船闸文明中升船机的演变发展
第一节 船闸与升船机同根、同源、同属性
第二节 船闸与升船机何时分道扬镳
第三节 升船机在全球的使用和发展简介
第四节 中国两座世界级超大型升船机介绍
第十一章 大运河遗产保护与运河文化
第一节 有关大运河申遗事宜的认识与介绍
第二节 中国大运河申遗工作的准备和经过
第三节 大运河部分点段的遗产价值与考古保护片断
第四节 大运河是世界无双的精神文明宝库
附录 世界船闸文明发展顺序编年表
参考文献







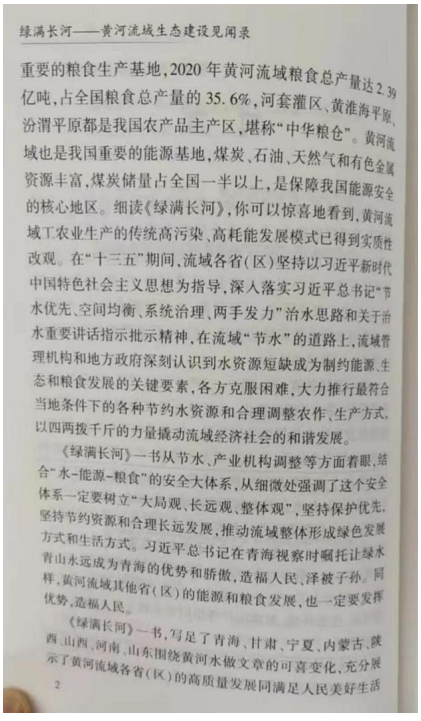


前 言

有水的地方，就会有生命。相对于黄河流域而言，水的重要性关乎国家安全、生态安全和粮食安全，《绿满长河》一书反映了黄河流域水滋润下整个区域经济发展的巨大变化。不管是青海的生态保护与修复，还是甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西的工农业用水，以及河南、山东的粮食安全，我们看到无数的水的故事和绿的变化，这是水资源严重缺乏的黄河流域最让人欣慰的改变。

黄河流域各省(区)第一、二产业占比较高，经济发展与生态保护“争水”现象突出，水资源短缺成为制约生态修复、能源开发和粮食发展的关键要素。构建黄河流域“水-能源-粮食”协同安全体系、安全框架尤为重要，而水资源的高效利用成为这个体系和框架的核心之核心。在《绿满长河》里，我们不难发现，各地合理实施黄河流域生态安全、粮食生产、能源利用与水资源调适路径和发展模式是值得肯定和鼓励的。黄河流域作为“水-能源-粮食”矛盾突出且集中的典型区域，各省(区)对水资源的合理利用、节约理念越来越重视。在大家的共同努力下，齐心协力推动上下游、左右岸、干支流的能源开发、生态环境、粮食生产等协同安全观念已达到前所未有的共识。

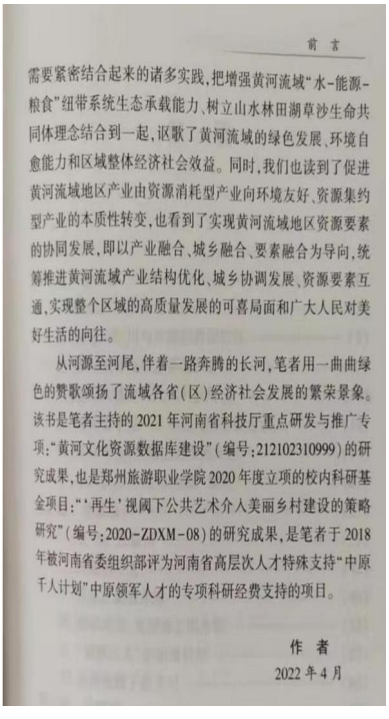
《绿满长河》一书有很多反映黄河流域灌区和能源基地巨大变化的精彩文章。改革开放至今，黄河流域已成为我国



重要的粮食生产基地，2020 年黄河流域粮食总产量达 2. 3 亿吨，占全国粮食总产量的 35. 6%，河套灌区、黄淮海平原、汾渭平原都是我国农产品主产区，堪称“中华粮仓”。黄河流域也是我国重要的能源基地，煤炭、石油、天然气和有色金属资源丰富，煤炭储量占全国一半以上，是保障我国能源安全的核心地区。细读《绿满长河》，你可以惊喜地看到，黄河流域工农业生产的传统高污染、高耗能发展模式已得到实质性改观。在“十三五”期间，流域各省(区)坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入落实习近平总书记“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”治水思路和关于治水重要讲话指示批示精神，在流域“节水”的道路上，流域管理机构和地方政府深刻认识到水资源短缺成为制约能源、生态和粮食发展的关键要素，各方克服困难，大力推行最符合当地条件下的各种节约水资源和合理调整农作、生产方式，以四两拨千斤的力量撬动流域经济社会的和谐发展。

《绿满长河》一书从节水、产业机构调整等方面着眼，结合“水-能源-粮食”的安全大体系，从细微处强调了这个安全体系一定要树立“大局观、长远观、整体观”，坚持保护优先，坚持节约资源和合理长远发展，推动流域整体形成绿色发展方式和生活方式。习近平总书记在青海视察时嘱托让绿水青山永远成为青海的优势和骄傲，造福人民，泽被子孙。同样，黄河流域其他省(区)的能源和粮食发展，也一定要发挥优势，造福人民。

《绿满长河》一书，写足了青海、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东围绕黄河水做文章的可喜变化，充分展示了黄河流域各省(区)的高质量发展同满足人民美好生活



需要紧密结合起来的诸多实践，把增强黄河流域“水-能源-粮食”纽带系统生态承载能力、树立山水林田湖草沙生命共同体理念结合到一起，讴歌了黄河流域的绿色发展、环境自愈能力和区域整体经济社会效益。同时，我们也读到了促进黄河流域地区产业由资源消耗型产业向环境友好、资源集约型产业的本质性转变，也看到了实现黄河流域地区资源要素的协同发展，即以产业融合、城乡融合、要素融合为导向，统筹推进黄河流域产业结构优化、城乡协调发展、资源要素互通，实现整个区域的高质量发展的可喜局面和广大人民对美好生活的向往。

从河源至河尾，伴着一路奔腾的长河，笔者用一曲曲绿色的赞歌颂扬了流域各省(区)经济社会发展的繁荣景象。该书是笔者主持的 2021 年河南省科技厅重点研发与推广专项：“黄河文化资源数据库建设”(编号：212102310999)的研究成果，也是郑州旅游职业学院 2020 年度立项的校内科研基金项目：“‘再生’视阈下公共艺术介入美丽乡村建设的策略研究”(编号：2020-ZDXM-08)的研究成果，是笔者于 2018 年被河南省委组织部评为河南省高层次人才特殊支持“中原千人计划”中原领军人才的专项科研经费支持的项目。

作 者

2022 年 4 月