

洛阳市文化广电和旅游局文件

洛文广旅〔2024〕78号

签发人：李振刊

办理结果：A

对市政协十四届二次会议 第142502号提案的答复

周佳委员：

您提出的“关于河图洛书非遗保护传承工作的提案”（第142502号）收悉。感谢您对文广旅工作的关注和支持。

收到提案，我局高度重视，结合自身职能，成立答复小组，安排专人认真展开工作，现就有关情况答复如下：

一、加大对河图洛书区域性整体保护

2014年，“河图洛书传说”经国务院批准列入第四批国家级非

物质文化遗产名录。2020年6月，国家文化和旅游部批复同意在洛阳设立国家级“河洛文化生态保护实验区”，河洛文化生态保护区是指以河南省洛阳市行政区域为社会环境依托，以黄河、洛、伊、瀍、涧等河流及洛阳盆地一带平原、丘陵、山地复合地貌为自然环境依托，通过对以河图洛书传说为代表的众多非物质文化遗产及其所依存的物质文化遗产、文化空间采取科学保护，以达到对河洛文化生态进行整体性维护和培育的区域。2022年5月，《河洛文化生态保护区总体规划》经省政府研究通过并颁布实施。在规划中，我市将河图、洛书相关区域作为生态区重要区域，推进区域性整体保护工作。经过认真筹备洛阳市《推进河洛文化生态保护实验区建设的意见》已经市政府常务会议审议，对相关工作进行了明确和指标细化，确保2025年左右顺利迎接文旅部验收。

二、加大河图洛书传说非遗项目的支持

（一）项目挖掘梳理。在积极申报“河图洛书传说”为国家级非遗代表性项目的基础上，继续支持孟津区、洛宁县围绕“河图”“洛书”细化项目内容，丰富项目支撑，强化相关传说与“黄河”的渊源联系。孟津区陆续整理“黄河献图”“负图寺的传说”“神龟献洛书”“龙马负图寺与刘秀的传说”“郑老八盖塔”等相关故事传说；洛宁县挖掘整理“洛出书的传说”、“洛河出书”等故事。2023年完成包括相关项目的“非遗一张图（洛阳）”信息整理及录入工作，加强相关资源的社会共享和传播效用。

（二）加大经费支持。一是支持与河图洛书相关的地理人文环境的修复与维护。支持洛宁县63.7万元、孟津区60万元用于“河图”“洛书”文化点位的相关保护提升工作。支持孟津区非遗传承体验设施提升100万元；二是积极申请国家级非遗项目资金。申请国家级非遗项目保护经费17万元，用于河图洛书相关资源的挖掘梳理，成稿《河图洛书传说》。

（三）加大专题研究。召开河洛文化相关的论证（座谈）会议，邀请专家加大对河图洛书传说在内的洛阳重要文化元素的挖掘、研究工作。支持开展河洛地区传统戏剧、传统音乐、传统舞蹈的采风挖掘与资源整合。编制《河洛文化生态保护实验区工作开展情况汇编》《洛书重点区域文化保护传承弘扬方案》等。参加第十六届全国河洛文化研讨会议，掌握河洛文化研究动向，吸纳相关内容加强河图洛书重点保护工作能力与水平。

三、加大黄河文化与河洛文化的呈现

（一）恢复传统习俗，扩大非遗影响力。河洛地区是河洛文化的重要诞生地和传承地，有着众多历史悠久、影响深远的传统节日习俗。近年来，我们围绕传统节日和重大节日，做好相关习俗活动的展示展演、习俗恢复与采集记录工作。依托春节、元宵节等传统节日，举办“非遗扮靓中国年”、“元宵喜乐会”等活动。培育出“河洛飞花”“河洛欢歌”“古都乡韵”等展演展示活动品牌。各县区依托本地非遗项目开展非遗宣传传播活动和非遗项目集中展演工作，营造民众广泛参与的文化氛围。仅文化遗产日期间，

累计系列活动近 700 场。

（二）积极搭建交流平台，发出河洛文化之音。2022 年，在山东济南全国非遗博览会期间，举办河洛文化专题展览，河洛大鼓、洛阳官灯等非遗项目亮相。代表河南举办“2022 年‘新疆是个好地方’对口援疆 19 省市非遗展（河南展区）”，活动受到国家、省主管领导好评。2023 年，在全省文旅文创大会期间举办“黄河之礼”非遗展、2024 年牡丹文化节期间举办“春和景明”2024 国家级文化生态保护（实验）区交流展示活动。在全国性的赛事交流活动中，展示河洛文化风采，讲好河洛故事。

（三）推动文化旅游融合发展，加强河洛文化的时代呈现。2024 年 6 月，在重渡沟景区举办非遗展演活动，上百项非遗项目在现场集中展示、表演，让游客沉浸式体验河洛文化的传统魅力，相关报道登上央视媒体。在重渡沟、鸡冠洞等景区，细化非遗进景区相关需求，加强非遗展示，拓展非遗项目产品类型。

四、做好非遗转化发展工作

（一）持续推进非遗工坊建设。通过非遗工坊带动当地民众增收。截至目前，全市已建设非遗工坊 12 家，包括洛宁竹编兴华镇沟门村非遗扶贫工坊、洛宁县泥堂三彩釉画非遗扶贫工坊、洛宁县王飞剪纸工坊等等，其中汝阳县段氏传统技艺非遗工坊入选全国“非遗工坊典型案例”。

（二）非遗特色旅游。举办“非遗牵手洛阳旅游”活动，组织全市导游、旅行社、星级酒店等从业人员观摩非遗项目，搭建合

作桥梁。推出“文明之源、根在河洛”等 6 条研学旅行精品线路、23 家研学旅行基地，打造“研学洛阳、读懂中国”研学旅行品牌。我市“匠心寻彩 根在河洛”非遗研学体验之旅入选文旅部“2022 全国非遗特色旅游线路”。

（三）非遗产品建设。2024 年 4 月，我市推出“非遗盒子”创意转化项目，将非遗项目有机融入旅游空间，通过非遗手作来展示洛阳非遗创意设计的成果，拓宽相关产品推广和销售渠道。

五、下步计划

河洛文化是中华文化的重要组成部分，具有重要的历史价值和时代价值，是极其宝贵的文化资源，是洛阳的城市品牌形象和文化软实力。下一步，我们将继续以国家级河洛文化生态保护实验区建设工作为主线，以国家级非遗项目“河图洛书传说”保护传承弘扬工作为引领，集中做好以下几方面工作：

一是加强对“河图洛书传说”的整体性梳理与非遗档案建设工作。完善生态区数据库建设，加大相关成果资源的社会共享。依托专家学者、专题研讨等活动，提升该非遗项目的理论与实践研究水平，让“河图洛书传说”得到系统研究，并强化成果的实践应用，以讲座、专题片、展览、活动等形式扩大社会影响与传播。

二是加强国家级非遗专项资金（项目资金、实验区建设资金）的统筹使用，加强资金过程跟踪，提升资金使用效益，同时，支持洛宁县、孟津区为主体申报各级非遗保护专项资金，做精做细具体点位提升、内容建设、氛围营造、宣传推广、图书编辑、展

示展演等。

三是策划举办特色活动。通过举办河洛文化生态保护实验区建设成果展、保护区标识系统建设、主题公交等具体举措，培育在全国具有一定影响力的活动品牌。积极与黄河流域其他文化区域进行文化交流活动，扩大影响力，以生动鲜明的形式，有力展示河洛文化内涵，弘扬传统文化，保护非物质文化遗产，增强民族认同感，增强文化自信。

最后，再次感谢您对文化广电和旅游工作的关心和支持！



联系单位及电话：洛阳市文化广电和旅游局 86865625

联系人：栾海宁

抄 送：市政协提案委（1份），市政府办公室督查二室（1份）。